Во дворе зоотехника Николая стояла лошадь, привязанная к забору. Здесь же, на заборе, висело снятое с неё седло. Николай и бригадир Фролов стояли рядом.

— Что случилось? — спросил я.

— Да вот, — кивнул Николай, — погляди.

На боку лошади была рваная рана. Сильно текла кровь, капала в крапиву.

— Понимаешь, — стал объяснять мне Фролов, — кто-то проволоку натянул между столбами, колючую. А я на ферму гнал, спешил, не заметил и вот зацепился…

— Надо замечать, — сказал Николай и подобрал ватой стекающую кровь, залил рану йодом.

— Да как же, Коля, — сказал Фролов, — ведь я спешил, не видел проволоки этой.

— Надо было видеть, — сказал Николай.

Я стал шарить по карманам. Мне казалось, что где-то у меня должен был заваляться кусок сахару. И верно, нашёлся кусок сахару, облепленный табаком.

Николай приготовил уже иглу, шёлковую нитку и стал зашивать рану.

— Не могу! — сказал Фролов и отошёл в сторону. — Как по мне шьёт!

— Гонять лошадь он может, — сказал Николай, — а проволоку замечать он не может!

Лошадь, казалось, не чувствовала боли. Она стояла спокойно, но сахар брать с руки не стала.

— Терпи, терпи, — сказал ей Николай. — Сейчас кончу.

Лошадь наклонила голову к крапиве. Она прикрывала глаза и чуть вздрагивала.

— Гонять лошадь он может, — сказал Николай, — а поберечь её он не может!

Бригадир Фролов стоял в стороне и курил, отвернувшись.

— Всё, — сказал Николай.

Лошадь поняла это. Она обернулась поглядеть, что там у неё на боку. Тут я всучил ей кусок сахару. Она разгрызла его и стала обнюхивать моё плечо.

Фролов взял под мышку седло, отвязал лошадь и повёл её на конюшню.

Она шла в поводу спокойно, раскачиваясь с каждым шагом. Очень крепкая на вид и даже чуть округлая лошадь. Её звали Вишня.

Анализ рассказа Ю. Коваля «Вишня»

1. Учитель читает заголовок («Вишня»)

- О чём может пойти речь в рассказе с таким названием?

 Ученики выдвигают предположения относительно нового заголовка, строят гипотезы.

1. Знакомство с 1 – ой частью текста (учитель читает текст).
2. Фиксируем противоречие между заголовком и содержанием текста.

- Что вас удивило?

- Какие из гипотез оправдались?

4. Работа с текстом в группах (схематизация действий и чувств героев).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 группа | Действия бригадира Фролова | Чувства бригадира Фролова |
| 2 группа | Действия зоотехника Николая | Чувства зоотехника Николая |
| 3 группа | Действия рассказчика | Чувства рассказчика |
| 4 группа | Действия лошади | Чувства лошади |

5. Вокруг какого героя строится всё действие?

Николай ---------лошадь------------Фролов

 рассказчик

- Какие герои испытывают одинаковые чувства?

- Позиции каких героев противоположны?

- о ком рассказ?

- О чём рассказ?

- Какую главную мысль хотел донести до читателя автор?

- Почему же текст называется «Вишня»?

6. Чтение 2 – ой части рассказа.

- Сейчас заголовок кажется уместным?

- Где ещё в тексте автор пытается сказать о заголовке, намекнуть о нём?

- В чём особенность этого рассказа?

- Каков авторский замысел?

- Что помогло нам разгадать замысел автора? (О герое можно рассказать через анализ его поступков).

1. Приём определения содержания текста по заголовку.
2. Работа со сравнительной таблицей, где ученики самостоятельно определяют критерии сравнения.
3. 3. Составление схемы.
4. Анализ героев произведения по их поступкам.