

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Ярославской области  
Управление образования Гаврилов-Ямского района  
Средняя школа № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор \_\_\_\_\_  
Поздышева Галина Александровна  
Приказ № 111  
от «01» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**«Литература»**

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составители: учителя русского языка  
и литературы  
Бикмурзина Любовь Александровна,  
Быкова Фаина Васильевна.

Гаврилов-Ям, 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных

высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также

выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Мифология**

Мифы народов России и мира.

### **Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

### **Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### **Литература XIX-XX веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

---

## **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «леля и Минька», «Елка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

## **Литература XX-XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства** (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

## **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

## **Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

---

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
  - активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
  - неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
  - понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
  - представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
  - представление о способах противодействия коррупции;
  - готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
  - активное участие в школьном самоуправлении;
  - готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).
-

### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья,

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

---

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
  - изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
  - потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
  - в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
  - в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
  - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
  - анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
  - оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
-

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

---

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по
  - установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
  - оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
  - самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
  - прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### ***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
-

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## 2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
  - принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - уметь обобщать мнения нескольких людей;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
  - выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
  - оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
  - в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
-

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

***Универсальные учебные регулятивные действия:***

***1) Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

***2) Самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
  - учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
  - объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
  - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.
-

### 3) *Эмоциональный интеллект:*

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

### 4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

---

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	ЭОР	Работа над развитием функц. грамот-ти	Воспитательные задачи
		всего	контр. раб.	практ. раб.						
Раздел 1. Мифология										
1.1.	<b>Мифы народов России и мира</b>	3	1	1	1-2 нед. сентябрь	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль произведения. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать и поступки.	Пересказ, тесты.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Отработка приемов смыслового чтения, извлечение необходимой информации из текста, задания исследовательского характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Включение в урок игровых процедур с
1.2.	<b>Внеклассное чтение</b>	1								

									целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	
Итого по разделу		4								
Раздел 2. Фольклор										
2.1.	<b>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</b>	2			2-4 неделя сентября	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы, отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки. Выразительно читать и пересказывать сказки, определять виды сказок, характеризовать героев, оценивать их поступки, определять особенности	Сочинение загадок, изготовление книжек-малышек с пословицами, пересказ сказок, инсценирование сказок, тестовая работа.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, извлечение необходимой информации из текста, выполнение заданий исследовательского и творческого характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать
2.2.	<b>Развитие речи</b>	1								
2.3.	<b>Сказки народов России и народов мира</b>	5	1							
2.4.	<b>Внеклассное чтение</b>	1								

					языка и композиции народных сказок, инсценировать их.				на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	
Итого по разделу		9								
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>										
3.1.	<b>И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»</b>	4		4	1-2 неделя октября	Выразительно читать басни, в том числе по ролям, определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомых слов в словаре. Инсценировать басню. Иметь начальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть.	Чтение наизусть. Инсценирование басни.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, извлечение необходимой информации из текста, выполнение заданий творческого характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со
3.2.	<b>Развитие речи</b>	1								

									старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	
3.3.	<b>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</b>	6	1	5	2-3 неделя	Выразительно читать стихотворение. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Выявлять средства художественной выразительности в лирических произведениях. Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворений. Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию, определять идейно-тематическое содержание сказки. Выявлять своеобразие	Чтение стихотворения наизусть, анализ стихотворения, письменные ответы на вопросы.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, извлечение необходимой информации из текста, выполнение заданий исследовательского характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,

					сказки и ее отличие от народной. Выявлять ключевые эпизоды в тексте. Сопоставлять сказку с другими видами искусства.				правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
3.4.	<b>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»</b>	2	2	октябрь	Выразительно читать стихотворения, отвечать на вопросы, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора. Выявлять жанровые признаки и средства художественной выразительности в произведении. Заучивать стихотворение наизусть. Писать мини-сочинение.	Чтение наизусть, мини-сочинение.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, составление карты понятий, выполнение заданий творческого характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Включение в урок

									игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	
3.5.	<b>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»</b>	2		2	октябрь	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, учиться самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст. Выделять ключевые эпизоды в тексте. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни.	Пересказ текста, устный отзыв о произведении.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, выполнение заданий исследовательского характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3.6.	<b>Внеклассное чтение</b>	1								

										Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
Итого по разделу		16								
Раздел 4. Литература второй половины XIX века										
4.1.	<b>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»</b>	5	1	4	ноябрь	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Составлять простой план, определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа.	Пересказ, план, характеристика, сочинение.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, интерпретация текста, выполнение заданий творческого характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний,
4.2.	<b>Развитие речи</b>	1								

									налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
4.3.	<b>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)</b>	3	3	ноябрь	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к детям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.	Чтение наизусть.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, выполнение заданий исследовательского характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную

									мотивацию обучающихся.	
4.4.	<b>Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»</b>	5		3	ноябрь	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте. Составлять план сообщения о главных героях. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Давать развернутый ответ на вопрос.	Пересказ эпизода, план сообщения, сравнительная характеристика.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, интерпретация текста, выполнение заданий исследовательского характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих
4.5.	<b>Внеклассное чтение</b>	1								

										познавательную мотивацию обучающихся.
Итого по разделу		15								
<b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков</b>										
5.1.	<b>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова</b>	4		4	декабрь	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений наизусть.	Чтение стихотворения наизусть.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, выполнение заданий исследовательского характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
5.2.	<b>Развитие речи</b>	1								

5.3.	<b>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.</b>	2		2	декабрь	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия литературного произведения. Анализировать произведение с учетом его жанровых особенностей, давать собственную интерпретацию и оценку произведению. Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять произведения. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать один из рассказов.	Пересказ, характеристики героев.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, интерпретация текста, выполнение заданий творческого характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
5.4.	<b>М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.</b>	2		2						

5.5.	<b>Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского</b>	4	1	3	январь	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности. Писать отзыв на прочитанное произведение.	Пересказ, план, отзыв.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, интерпретация текста, выполнение заданий исследовательского и творческого характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
5.6.	<b>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова»,</b>	2		2	январь	Выразительно читать прозаическое произведение, отвечать на вопросы по прочитанному задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа. Составлять план.	Пересказ, план, развернутый ответ на вопрос.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-	Работа над развитием приемов смыслового чтения, интерпретация текста, выполнение заданий исследовательского характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб
5.7.	<b>«Никита» и др.  Развитие речи</b>	1								

					<p>Определять тему рассказа. Определять средства выразительности. Давать развернутый ответ на вопрос.</p>		<p>collection.edu.ru).</p>		<p>учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p>
5.8. 5.9.	<p><b>В. П. Астафьев.</b> <b>Рассказ</b> <b>«Васюткино озеро»</b>  <b>Развитие речи</b></p>	2 1	2	февраль	<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомых слов в словаре. Определять характер главного героя., его взаимоотношения с природой. Выявлять роль пейзажа. Высказывать свое отношение к герою. Писать сочинение.</p>	<p>Пересказ, сочинение по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p>	<p>Работа над развитием приемов смыслового чтения, интерпретация текста, извлечение необходимой информации из текста, выполнение заданий творческого характера.</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать</p>

									на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	
Итого по разделу		19								
<b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков</b>										
6.1.	<b>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»;</b>	3		3	февраль	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности.	Пересказ, письменный ответ на вопрос, отзыв на одно из произведений.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, интерпретация текста, выполнение заданий исследовательского и творческого характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы
6.2.	<b>В. П. Катаев. «Сын полка» и др.</b>  <b>Внеклассное чтение</b>	1				Характеризовать и сопоставлять героев, выявлять художественные средства их создания. Использовать различные виды пересказа. Письменно отвечать на вопрос. Выразить личное отношение к прочитанному. Писать				

						отзыв на одно из произведений.				учебной дисциплины и самоорганизации. Включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
6.3.	<b>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.</b>	3	3	март	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаическое произведение. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами, выявлять авторскую позицию. Высказывать свое отношение к событиям, изображенным в произведении. Писать отзыв на прочитанную книгу.	Пересказ, характеристика героев, отзыв на прочитанную книгу.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, интерпретация текста, выполнение заданий исследовательского характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы,	
6.4.	<b>Развитие речи</b>	1								

									интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	
6.5.	<b>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»,</b>	2		2	март	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, основные события. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать свое мнение.	Пересказ, отзыв.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, выполнение заданий исследовательского и творческого характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Включение в урок игровых процедур с
6.6.	<b>«Миллион приключений» (главы по выбору) и др.  Внеклассное чтение</b>	1								

									целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	
Итого по разделу		11								
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>										
7.1.	<b>Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»</b>	1		1	апрель	Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и ее художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства.	Анализ стихотворения.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, выполнение заданий исследовательского характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы
7.2.	<b>Развитие речи</b>	1								

									учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	
Итого по разделу		2								
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>										
8.1.	<b>Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»</b>	2		2	апрель	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать свое отношение к событиям и героям сказки.	Пересказ, характеристики главных героев.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, интерпретация текста, выполнение заданий исследовательского характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Включение в урок игровых процедур с целью поддержания

									мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
8.2.	<b>Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.</b>	2	2	апрель	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав. Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и ее отличие от народной сказки. Выделять ключевые эпизоды в тексте. Писать отзыв на прочитанное произведение.	Отзыв на прочитанное произведение.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, выполнение заданий исследовательского и творческого характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм

									работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	
8.3.	<b>Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.</b>	1		1	май	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения. Писать отзыв на прочитанную книгу.	Пересказ, характеристики героев, отзыв на прочитанное произведение.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Работа над развитием приемов смыслового чтения, интерпретация текста, выполнение заданий исследовательского и творческого характера.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
8.4.	<b>Зарубежная</b>	1			май	Читать литературное	Тесты.	Электронная	Работа над	Установление

	<p><b>приключенческая проза (два произведения по выбору).</b>  <b>Например, Р. Л. Стивенсон.</b>  <b>«Остров сокровищ»,</b>  <b>«Чёрная стрела»</b>  <b>(главы по выбору)</b>  <b>и др.</b></p>				<p>произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям.</p>		<p>форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p>	<p>развитием приемов смыслового чтения, выполнение заданий исследовательского характера.</p>	<p>доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.</p>
8.5.	<p><b>Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).</b>  <b>Например, Э. Сетон-Томпсон.</b></p>	2		май	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы,</p>	<p>Пересказ, тесты.</p>	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых</p>	<p>Работа над развитием приемов смыслового чтения, извлечение необходимой информации из</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию</p>

8.6.	<p><b>«Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл.</b>  <b>«Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.</b> «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг.  <b>«Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»</b></p> <p><b>Внеклассное чтение</b></p>	1			пересказывать содержание. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям.		образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	текста, выполнение заданий исследовательского характера.	<p>обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p>		
Итого по разделу		9									
<b>Раздел 9. Итоговый контроль</b>											
9.1.	<b>Итоговые контрольные работы</b>	2			май					<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их</p>	

										<p>внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p>
Итого по разделу	2									
Резервное время	15									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	10 2	10								

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контр. работы	практ. работы		
1.	Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель.	1				Диагностика уровня развития пятиклассников, решение тестов
2.	Мифология. Античные мифы. Миф как форма мироощущение древнего человека. Категории мифов. Мифологические герои и персонажи.	1		1		
3.	Мифы «Пять веков», «Олимп», «Миф о Прометее». Сюжет, герои, комментированное чтение.	1	1			Пересказ
4.	Мифы народов России: Урал-батыр (башк.), Нюргун Боотур (якут.), Улып (чуваш.).	1				Исследовательский проект «Легенды и предания нашего края»
5.	Внеклассное чтение: Легенда о происхождении озера Селигер.	1				
6.	Фольклор. Истоки народного творчества, его основные виды. Загадки. Структура загадки.	1				Книжка-малышка с загадками
7.	Пословицы и поговорки. Структурные различия пословиц и поговорок, отличие афоризмов от пословиц.	1				Мини-сочинение по пословице
8.	Малые жанры фольклора. Литературная игра.	1				Письменная работа
9.	Сказка «Царевна-лягушка». Нравственная проблематика сказки. Сюжет и композиция волшебной сказки.	1				План сказки, пересказ, иллюстрации
10.	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Иван-царевич, его помощники и противники. Народная мораль в сказке. Поэтика волшебной	1				Подробный пересказ. План характеристики героев.

	сказки. Сказочные формулы. Фантастика.					
11.	Сказки народов России. «Падчерица».	1				Пересказ
12.	Сказки народов мира. Вьетнамская сказка «Чудесная жемчужина».	1	1			Пересказ эпизодов
13.	Особенности волшебной сказки. Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Подготовка к сочинению.	1				Сочинение собственной сказки
14.	Внеклассное чтение. Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».	1				Пересказ сказки. Исследовательский проект «Фольклор нашего края»
15.	И. А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Басня «Волк на псарне». Басенный сюжет, мораль, аллегория.	1		1		Сообщение о баснописце. Выразительное чтение наизусть. Иллюстрации.
16.	И. А. Крылов. Басня «Свинья под дубом». Анализ басни.	1		1		Выразительное чтение наизусть.
17.	И. А. Крылов. Басни «Квартет», «Ворона и Лисица».	1		1		Анализ басен.
18.	Развитие речи. Сочинение собственной басни. Конкурс инсценированной басни.	1		1		Таблица «Жанровые особенности басен»
19.	А. С. Пушкин. Краткие сведения о Пушкине. А. С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне».	1		1		Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение наизусть. Сочинение о бабушке или дедушке.
20.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зимняя дорога».пейзажная лирика (понятие).	1		1		Выразительное чтение наизусть.
21.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка – прямая наследница народной». Истоки сказки. Литературная сказка и ее отличие от народной.	1		1		Инсценирование фрагментов сказки. Иллюстрации к сказке.

22.	Гуманистическая направленность сказки Пушкина. Герои и персонажи «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях». Противопоставление добрых и злых сил в сказке.	1		1		Характеристика героев сказки. Письменные ответы на вопросы.
23.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Царица и царевна.	1		1		Викторина по произведениям А. С. Пушкина.
24.	Письменная работа по «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях». Сравнительная характеристика царицы и царевны.	1	1			Сочинение.
25.	М. Ю. Лермонтов. Краткие сведения о Лермонтове. Заочная экскурсия по лермонтовским местам. Стихотворение «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинская битва и русский солдат в изображении поэта. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.	1		1		Устный рассказ о поэте. Чтение стихотворения наизусть.
26.	Средства художественной выразительности в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино». Художественное богатство стихотворения.	1		1		Сочинение «Путешествие на поле Славы».
27.	Н. В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести.	1		1		Устный рассказ о писателе. Художественный пересказ фрагмента.
28.	Герои повести: Оксана и Вакула. Фантастика и реальность в повести. Поэтизация народной жизни, сочетание комического и трагического, реального и фантастического.	1		1		Аннотация к повести. Иллюстрации. Характеристики героев.
29.	И. С. Тургенев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Муму». Современники о	1		1		Пересказ эпизодов. Устный рассказ о писателе.

	рассказе.					
30.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима. Особенности характера героя, проявляющиеся в отношении к крестьянскому труду, обязанностям на службе у барыни, во взаимоотношениях с дворовыми людьми.	1		1		Характеристика Герасима. Художественный пересказ.
31.	Герасим и Муму. Два решения. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян против крепостного права.	1		1		Художественный пересказ фрагментов. Иллюстрации.
32.	Подготовка к сочинению на тему «Герасим и Муму». Работа с планом.	1		1		
33.	Развитие речи. Написание сочинения.	1	1			Сочинение.
34.	Н. А. Некрасов. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия в Грешнево. Стихотворение «Школьник».	1				Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихотворения.
35.	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Особенности композиции стихотворения.	1		1		Цитатный план. Отрывок наизусть.
36.	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам.	1		1		Устный рассказ. Чтение по ролям.
37.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз Красный нос» (фрагмент). Судьба русской женщины.	1		1		Устный рассказ. Характеристика героини.
38.	Л. Н. Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник».	1				Устный рассказ о писателе. Устные портреты героев. Пересказ фрагмента.
39.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и Костылин в плену. Жилин и горцы.	1		1		Художественный пересказ фрагментов. Рассказ о быте горцев.
40.	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	1		1		Художественный пересказ. Характеристика героев.

41.	Любовь как нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета речь персонажей и отражение в ней особенности характера и взглядов на судьбу. Отношение писателя к событиям и героям.	1		1		Пересказа фрагментов.
42.	Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Толстого «Кавказский пленник». Написание сочинения.	1				Составление плана.
43.	Внеклассное чтение. Н. С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке».	1				Отзыв.
44.	Стихотворения отечественных поэтов XIX века о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды». Анализ стихотворений.	1		1		Выразительное чтение наизусть.
45.	А. А. Фет. «Чудная картина». И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...», А. А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...». Образная система, художественное своеобразие стихотворений.	1		1		Выразительное чтение наизусть.
46.	С. А. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...». Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «В осеннем лесу», «Журавли». Образная система, художественное своеобразие стихотворений.	1		1		Выразительное чтение наизусть.
47.	Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.	1	1			Контрольная работа.
48.	А. П. Чехов. Сведения о писателе. Чеховские приемы создания характеров и ситуаций в рассказе «Злоумышленник». Авторская ирония, подтекст. Жанровое своеобразие рассказа.	1		1		Устный рассказ о писателе. Пересказ. Инсценирование.
49.	А. П. Чехов. «Пересолил». Отношение писателя к персонажам рассказа.	1		1		Пересказ. Инсценирование.
50.	М. М. Зощенко. Сведения о	1		1		Выразительное

	писателе. Рассказ «Галоша».					чтение. Пересказ.
51.	М. М. Зощенко. Рассказы «Леля и Минька», «Елка».	1		1		Выразительное чтение. Пересказ.
52.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. А. И. Куприн. Сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.	1		1		Выразительное чтение. Пересказ.
53.	К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы».	1		1		Выразительное чтение. Ответы на вопросы.
54.	М. М. Пришвин. Сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца».	1		1		Выразительное чтение. Пересказ.
55.	М. М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца».	1	1			Ответы на вопросы. Пересказ фрагмента.
56.	А. П. Платонов. Сведения о писателе. Рассказ «Никита». Мир глазами ребенка. Анализ рассказа.	1		1		Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение. Пересказ. Ответы на вопросы.
57.	А. П. Платонов. Сведения о писателе. Рассказ «Никита». Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире.	1		1		Цитатный план. Пересказ фрагмента.
58.	Развитие речи. Отзыв на прочитанный рассказ.	1				Отзыв.
59.	В. П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	1		1		Устный рассказ о писателе. Цитатный план. Пересказ фрагментов. Ответы на вопросы.
60.	В. П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	1		1		Пересказ эпизодов. Характеристика героев.
61.	Развитие речи. Отзыв на прочитанный рассказ.	1				Отзыв.
62.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». Л. А. Кассиль «Дорогие	1		1		Пересказ эпизодов. Ответы на вопросы.

	мои мальчишки».					
63.	Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова».	1		1		Пересказ. Ответы на вопросы.
64.	В. П. Катаев «Сын полка».	1		1		Пересказ эпизодов. Ответы на вопросы.
65.	Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Улица младшего сына».	1				Пересказ эпизодов. Ответы на вопросы.
66.	Произведения отечественных писателей XIX- XXI вв. на тему детства. В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей, их общение. Доброта и сострадание. Равнодушие окружающих к беднякам.	1		1		Пересказ фрагментов повести. Ответы на вопросы.
67.	В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Характеристика героев. Отец и сын. Взаимопонимание – основа отношений в семье.	1		1		Пересказ фрагментов повести. Характеристика героев. Ответы на вопросы.
68.	В. П. Крапивин. «Дети синего фламинго».	1		1		Пересказ фрагментов повести. Характеристика героев.
69.	Развитие речи. Отзыв на прочитанную книгу.	1				Отзыв.
70.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). К. Булычев «Девочка, с которой ничего не случится».	1		1		Пересказ.
71.	К. Булычев «Миллион приключений».	1		1		Отзыв.
72.	Внеклассное чтение. Произведения В. П. Крапивина, Ю. Я. Яковлева, А. Г. Алексина о детстве.	1				Сообщение о самостоятельно прочитанной книге.
73.	Литература народов Российской Федерации. Р. Гамзатов «Песня соловья», М. Карим «Эту песню мать мне пела».	1		1		Выразительное чтение наизусть.
74.	Развитие речи. Аннотация к	1				Аннотация.

	книге.					
75.	Зарубежная литература. Г. Х. Андерсен. Краткие сведения о писателе. Сказка «Соловей». Внутренняя и внешняя красота. Благодарность.	1		1		Выразительное чтение по ролям. Иллюстрации к сказке.
76.	Г. Х. Андерсен «Соловей». Выявление художественной идеи сказки – утверждение величия подлинного искусства, служащего всем людям.	1		1		Пересказ. Выразительное чтение по ролям. Характеристика героев.
77.	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору).	1		1		Пересказ фрагментов произведения.
78.	Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору).	1		1		Отзыв.
79.	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы)	1				Письменный отзыв.
80.	Дж. Лондон «Сказание о Кише». Раннее взросление подростка. Мир сильной личности, жажда жизни в произведениях писателя.	1		1		Письменный ответ на вопрос.
81.	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ».	1				Пересказ фрагментов.
82.	Р. Л. Стивенсон «Черная стрела».	1				Тестовая работа.
83.	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка».	1				Пересказ, тест.
84.	Дж. Дарелл «Говорящий сверток».	1				Пересказ. Тест.
85.	Дж. Лондон «Белый клык».	1				Пересказ. Тест.
86.	Внеклассное чтение. Дж. Р. Киплинг «Маугли».	1				Отзыв.
87.	Итоговая контрольная работа.	1	1			
88.	Литературная викторина. Рекомендации для летнего чтения.	1				

89-102.	Резервное время.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Меркин Г. С. Литература : учебник для 5 класса общеобразовательных организаций : в 2 ч. / Г. С. Меркин. - 8-е изд. - М. - ООО «Русское слово-учебник», 2019.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- Электронная форма учебника
- Библиотека РЭШ.
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ([school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)).