

муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №1»

Согласована на МО

учителей начальных классов

Протокол от «28» августа № 1

Г.А.Поздышева

Руководитель МО: _____/Ендресяк И.П./

Утверждена

Приказ от «30» августа №

Директор: _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 1 класса

Учителя начальных классов: Ендресяк И.П.

Чаркова Н.В.

г. Гаврилов – Ям

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена для учащихся 1 класса.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

-Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10. 2009 № 373 (с изменениями), в редакции приказов Минобрнауки России:

от 26.11.2010 № 1241; от 22.09.2011 № 2357; от 29.12.2014 № 1643; от 18.05.2015 № 507;

от 31.12.2015 № 1576; приказа Министерства просвещения от 11.12.2020 № 712

- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015)

- Основной образовательной программой начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 1» г. Гаврилов-Ям

- «Положением о рабочей программе» муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 1», утвержденным приказом от 23.12.2016 № 175, в редакции приказа от 25.06.2021 № 99

- Авторская программа Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой Обучение грамоте (Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. /. - М.: Издательский центр «Вентана –Граф», 2020).

-Авторской программой по литературному чтению Н.Ф. Виноградовой, И.С.Хомяковой, В.И. Петровой, И.В.Сафоновой под ред. Н.Ф. Виноградовой – М.: Вентана-Граф, 2018 г

Авторские программы взяты без изменений.

В 1 классе курс «Литературное чтение» реализуется в 1-3 четверти по УМК Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой «Обучение грамоте» (Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. /. - М.: Издательский центр «Вентана –Граф», 2020) , в 4 четверти - по авторской программе «Литературное чтение» Н.Ф. Виноградовой, И.С. Хомяковой, И.В. Сафоновой. (Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова «Литературное чтение» . 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений – М: Вентана – Граф, 2020 г)

Уроки литературного чтения проводится 4 раза в неделю, программа рассчитана на 132 часов (33 учебные недели)

Личностные планируемые результаты

Личностные результаты, требуемые ФГОС НОО	Показатели достижения результатов на конец 1 кл.
формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский	Называет любимые достопримечательности родного города (села, деревни). Называет особенности своей школы, имеющие для него

народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностей ориентаций	личностное значение. Называет ряд национальностей, проживающих на территории РФ.
формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Называет предметы живой и неживой природы, и предметы которые сделал человек
формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Называет правила поведения в своей семье. Называет культурные особенности других народов и этносов.
овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Соблюдают правила поведения в школе (школьный режим дня)
принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Выполнение основных правил школьной жизни. Использует возможности предметно-пространственной среды, рабочего места, дома при помощи учителя, родителя
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;	Различает хорошие и плохие поступки
формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Называет основные произведения мировой художественной культуры. Различает «красивое» и «некрасивое».
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Проявляет искренность в отношении к другим (в эмоциях) Наблюдает за изменением состояния, настроения близких людей и адекватно реагирует.
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Прислушивается к мнению взрослого, отдавая ему лидерскую позицию. Взаимодействует с близким кругом людей, знакомыми по различным интересам.
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	Называет принципы здорового образа жизни. Приводят примеры с помощью учителя. Демонстрирует в учебных и игровых ситуациях здорового и безопасного образа жизни Проявляет стремление к совместным делам. Поддерживает коллективную ответственность

Метапредметные планируемые результаты

Метапредметные результаты, требуемые ФГОС НОО	Показатели достижения результатов на конец 1 кл.
---	--

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Формулируют цель учебной деятельности с помощью учителя Подбирают интересные и реальные средства достижения цели Воспринимают и решают учебную задачу с помощью учителя
освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	Находят и проговаривают противоречия в окружающей их действительности
формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Планируют собственную деятельность с помощью учителя и выполняют план при наличии зрительных ориентиров.
формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Выявляют причины успеха/неуспеха в коллективных работах с помощью учителя
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	Оценивает своё задание по образцу, способен определить, что получилось, что не получилось
использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;	Называют различные виды знаково-символических средств и моделей с помощью учителя
активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;	Проявляют инициативу в коммуникации. Оформляет свою речь в устной форме, применяя правила этикета
Использование различных способов (в справочных источниках и открытом учебном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета	Воспринимает на слух различные виды сообщений. Умеет найти ответ на вопрос в небольшом по объёму тексте, представленный в явном виде. Передаёт собеседнику информацию, необходимую для решения учебной задачи Участвует в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного
овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;	Читает небольшие тексты, осмысливает содержание по вопросам Списывает небольшие тексты и составляет

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;	тексты из 2-3 предложений
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;	Обобщают предметы по признакам С помощью учителя дают собственное, доступное знание о предмете
готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Называет правила ведения диалога С помощью учителя и опорных слов отвечает на вопросы учителя, аргументирует свое мнение из жизненного опыта
определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	Называет особенности и правила групповой и парной работы Оценивает поведение окружающих с опорой на собственные представления как надо
готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;	Называет пути выхода из конфликта и использует известные Высказывает позицию, что в конфликте виновата одна из сторон
овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;	Дает с помощью учителя сущностную характеристику основным объектам окружающего мира
овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;	Переносит предметные знания в конкретные жизненные ситуации
умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;	Составляет и использует с помощью учителя учебные модели

Планируемые предметные результаты курса «Обучение грамоте»

1 класс

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

«Литературное чтение. Обучение грамоте»

Ученик научится:

Различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение.

Кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные-безударные, согласные мягкие-твёрдые)
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

Решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх-пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;

Ученик получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации личных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

«Литературное чтение»

К концу обучения в первом классе ученик приобретет следующие **предметные** достижения.

«Ученик научиться»:

- *читать* вслух плавно целыми словами небольшие доступные по содержанию и объёму тексты (скорость соответствует индивидуальному темпу), с учетом пунктуационных знаков;
- *понимать* прочитанное (прослушанное), отвечать на вопросы, касающиеся содержания прочитанного (прослушанного) текста;
- определять настроение, которое вызывает произведение (грустно, радостно, весело...);
- *соотносить* текст (иллюстрацию) с названием произведения;
- *продолжать (заканчивать)* прослушанный (прочитанный) незаконченный текст произведения, соблюдая последовательность событий;
- *различать* на слух прозаические и стихотворные произведения;
- *характеризовать кратко* героя, используя текст, рисунки (иллюстрации);
- воспроизводить (пересказывать) небольшие тексты, эпизоды из них.

«Ученик получит возможность научиться»:

- *читать* вслух плавно целыми словами с использованием выразительных средств (интонаций, темпа);
- *понимать*, что заглавие текста отражает его особенности – тему, главную мысль;
- *сравнивать* произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения;
- *сравнивать и оценивать* поступки героев;
- *пересказывать* текст по иллюстрациям;
- *читать по ролям* небольшие диалоги из сказок;

- *конструировать* загадки (по рисункам, небольшим текстам);
- *восстанавливать* текст по иллюстрациям, в которых нарушена последовательность.

Содержание учебного курса «Обучение грамоте»

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте – 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов зависит от продолжительности букварного периода. Если букварный период заканчивается в 1 полугодии, то общее число уроков 84 (16 уроков лит. слушания в 1 полугодии и 68 ч литер. чтения и слушания во 2 полугодии).

«Литературное чтение. Обучение грамоте»

1. Слово и предложение

Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.

Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения.

Активизация и расширение словарного запаса.

2. Фонетика

Единство звукового состава слова и его значение. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове.

Моделирование звукового состава слова.

Особенность гласных звуков

- отсутствие при произнесении этих звуков преграды.

Особенность согласных звуков

- наличие при их произнесении преграды.

Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков.

Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные).

Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки.

Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.

Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков.

Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове.

Ударение. Ударный гласный звук в слове.

3. Графика.

Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.

Функции букв Е, Ё, Ю, Я.

Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука (Й)

Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Названия букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.

Предложение как объект изучения

Предложение как объект изучения

Звуки речи

гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения

. звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.
Функции букв Е, Ё, Ю, Я.

Буквы, обозначающие согласные звуки.

Буква ь.

Русский алфавит.

4. Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.

5. Чтение

А) Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.

Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук.

Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью. Соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Работа над осознанностью чтения.

6. Развитие речи

А) Рассказы повествовательного и описательного характера

Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.

Содержание учебного курса «Литературное чтение»

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Внимательное слушание чтения учителя: слежение за сюжетом, запоминание последовательности действий, имен героев. Воспроизведение отдельных событий прослушанного произведения. Эмоциональная реакция на текст, воспринимаемый на слух (настроение, мимика, жесты).

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Различать на слух фольклорные произведения разных жанров (потешки, загадки, сказки и др.). Сравнивать на слух произведения: определять настроение, которое они создают (серьезное, шуточное, грустное). *Словесно выразить* свои впечатления от прослушанного произведения.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Дыхание при чтении. Темп речи. Знаки препинания при чтении. Ритм стихотворной речи. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Знаки препинания при чтении. Средства выразительности при чтении текстов различных жанров: зависимость интонаций от особенностей текста и конкретных образов произведения.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Выполнять упражнения на дыхание: регулировать вдох и выдох; рационально расходовать запас воздуха при чтении (проговаривании). *Произносить* текст ритмично. *Проговаривать* скорого-ворки, потешки с разным темпом. *Конструировать* ответ на вопросы в соответствии с заданным смысловым (логическим) ударением. *Анализировать* текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения (по образцу). Четко *проговаривать* слова в предложении, последовательно изменяя ударное слово. *Подчеркивать* голосом слова, выделенные в тексте. *Читать* отдельные слова, предложения, стихотворные строчки с разной интонацией (просьба, приказ, удивление, испуг и др.).

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Устное народное творчество как средство живого непосредственного общения со слушателем («общение рядом и вместе»). Особенности *малых фольклорных форм* (колыбельных песенок, потешек, дразнилок, загадок, скороговорок): игровой сюжет, динамичность, повторяемость слов и др. *Докучная сказка* как шутка-балагурка, шутливая «приставалка». Особенности докучной сказки: краткость, отсутствие сюжета, повторение одних и тех же слов и выражений, совпадение начала и конца.

Сказка о животных – повествование о проделках, приключениях домашних и диких животных. Особенности сказок о животных: герои-животные ведут себя, как люди, обладают качествами, которые им присущи (доброта, хитрость, ум, жадность и др.). Нарисательные качества героев сказок (лиса хитрая, волк жадный, заяц трусливый и др.). Авторские произведения, близкие к фольклорным. Сказки К.И. Чуковского, В.Г. Сутеева.

Стихотворные произведения. Темы стихотворений. Случаи совпадения темы и названия произведения. Особенности стихотворных произведений: напевность, рифма, ритм (практическое ознакомление).

Универсальные учебные действия (начальный уровень). *Узнавать, называть* различные малые фольклорные жанры. *Находить* в тексте слова, помогающие распознать жанр фольклорного произведения: колыбельная, потешка, докучная сказка. *Сравнивать* фольклорные жанры по назначению (баюкать; играть; развивать речь, шутливо приставать и т.д.).

Соотносить пословицу с названием произведения; *выбирать* (из предложенных) пословицу, соответствующую смыслу сказки и отражающую ее главную мысль. *Объяснять* значение пословиц. *Узнавать* сказку по иллюстрации, отрывку.

Различать стихотворные и прозаические тексты. *Анализировать* ряд слов: подбирать слова-рифмы. *Сочинять* окончания стихотворных строчек, соблюдая рифмы.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Назначение произведений: порадовать, поучить, поиграть и т.д. Чувства, которые они вызывают: радость, жалость, сопереживание, печаль и др.

Основной смысл произведения: что хотел рассказать автор, чему научить, от чего уберечь. Выразительные средства, которые помогли автору раскрыть задуманное: основная интонация, отдельные слова и выражения, диалог и др. (общие представления). Герои произведения, их краткая характеристика.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). *Объяснять (кратко характеризовать)* назначение разных фольклорных форм (успокоить, поиграть, порадовать). *Сопоставлять* события, происходящие в произведении, с теми, которые случаются в жизни ребенка. *Сравнивать* эмоциональные состояния и чувства в реальной жизни и в художественном произведении.

Анализировать текст: сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения («грустно», «весело», «забавно», «хочется играть»). *Конструировать* загадки (по рисункам, небольшим текстам). *Восстанавливать* (по иллюстрациям) последовательность событий сказки, рассказа. *Определять* главную мысль произведения. Используя текст, *обосновывать* свой ответ.

Сравнивать и *оценивать* поступки героев, кратко *характеризовать* их качества.

Сравнивать описания на одну тему, но разные по выразительности; используя текст, *обосновывать* свое суждение. *Анализировать* текст: находить слова, характерные для состояния человека (радость, печаль и др.), но приписанные автором объектам природы.

Анализировать стихотворный текст: находить в тексте рифмованные слова.

По образцу и самостоятельно *строить* алгоритм – последовательность действий при решении отдельных учебных задач (определение особенности построения загадки, докучной сказки, выделение выразительных средств произведения). *Находить* в художественном тексте сравнения.

Развитие речи

Активный словарь: обогащение словами-характеристиками. Лексическое значение незнакомых слов, встречающихся в тексте. Фразеологические обороты, доступные для понимания первоклассниками.

Пересказ разного вида: по иллюстрациям, по частям, по известному началу.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Объяснять лексическое значение незнакомых слов (по рисункам, текстам). *Высказывать предположения* о значении фразеологических оборотов, встречающихся в текстах (без предъявления термина).

Пересказывать небольшие сказки (рассказы) с опорой на иллюстрации и без них. *Анализировать* текст: находить описания; рифмованные слова. Подбирать рифмованные слова по образцу.

Заканчивать прослушанный (прочитанный) отрывок произведения, соблюдая последовательность действий. *Пересказывать* текст по иллюстрациям. *Читать по ролям* небольшие диалоги из сказок.

Конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам); переделывать описательный текст в загадку и загадку в описательный текст). *Составлять* небольшие описания (по иллюстрациям, опорным словам).

Библиографическая культура (работа с книгой)

Автор, читатель, писатель (поэт). К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, В.Г. Сутеев, Н.Н. Носов – авторы книг для детей. Обложка книги. Значение иллюстраций в книге. Связь фольклора с народным изобразительным искусством. Художники-иллюстраторы: Ю.А. Васнецов, В.Г. Сутеев.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). *Составлять* краткую характеристику книги: автор, на- звание, обложка, иллюстрации. *Сравнивать* иллюстрацию с текстом прочитанного произведения: находить рисунки, соответствующие (не соответствующие) тексту. *Различать* по иллюстрациям героев реалистических и сказочных. *Характеризовать* героя по рисунку /иллюстрации/ (трусливый, умный, хитрый, злой и пр.). *Высказывать предположение* по иллюстрации, о чем будет произведение. *Рассказывать* о своей любимой книге. *Конструировать* словесно сюжеты иллюстраций (воображаемая ситуация «если бы я был художником»).

Произведения для слушания

Произведения фольклора. Два жадных медвежонка (венгерская сказка). Жихарка (русская народная сказка). Колыбельные народные песенки. Кот и лиса (русская народная сказка). Кот, петух и лиса (русская народная сказка). Потешки: Сорока-сорока. Ладушки. Скок-поскок.

Александрова З.Н. Капель. *Благинина Е.А.* Бесконечная песенка. Сказка про белого бычка. *Горький М.* Самовар. *Драгунский В.Ю.* Двадцать лет под кроватью. *Есенин С.А.* Пороша. «Заметает пурга...». Береза. *Катаев В.П.* Грибы. *Козлов С.Г.* Львенок и черепаха. *Маршак С.Я.* Усатый-полосатый. Курочка ряба и десять утят. *Михалков С.В.* Как старик корову продавал. *Муур Л.* Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. *Некрасов Н.А.* «В зимние сумерки...». Дедушка Мазай и зайцы. *Носов Н.Н.* На горке. Как Незнайка сочинял стихи. *Плячковский М.С.* Ежик, которого можно было погладить. *Приходько В.А.* Улетали лебеди. *Пришвин М.М.* Ребята и утята. *Прейсен А.* Про Козленка, который умел считать до десяти. *Сладков Н.И.* Золотой дождь. Медведь и солнце. Ветер и снег. *Сутеев В.Г.* Мешок яблок. Кот-рыболов. *Толстой Л.Н.* Лебеди. *Тютчев Ф.И.* Весенние воды. Зима не даром злится. *Усачев А.А.* Жужжащие стихи. *Чуковский К.И.* Путаница. Бутерброд. *Юдин Г.Н.* Рыжий город.

Произведения для самостоятельного чтения

Произведения фольклора. Два жадных медвежонка (венгерская сказка, отрывки). Журавль и цапля (русская народная сказка). Как лисичка бычка обидела (эскимосская сказка). Колосок (украинская народная сказка). Лиса и журавль (русская народная сказка). Фольклорные докучные сказки.

Аким Я.Л. Тихая песня. *Бальмонт К.Д.* Осень. *Баратынский Е.А.* «Весна, весна...» *Барто А.Л.* Весна идет. Вам не нужна сорока? Мой пес. *Благинина Е.А.* Посидим в тишине. Эхо. *Берестов*

В.Д. Аист и соловей. *Данько В.Я.* Радость. *Демьянов И.И.* Как у нашего Степана. *Драгунский В.Ю.* Двадцать лет под кроватью. *Дриз О.О.* Стеклышки. *Есенин С.А.* Береза. *Катаев В.П.* Грибы. *Козлов С.Г.* Львенок и черепаха поют песню. *Котляр Э.П.* Хомячок. *Лунин В.В.* Камаринская. *Мазнин И.А.* Стихи о весне. *Майков А.Н.* «Ласточка примчалась...». *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Нерешенный вопрос. *Маршак С.Я.* Сказка о глупом мышонке. «Мой веселый, звонкий мяч...». Полосатые лошадки. Апрель. *Михалков С.В.* Непоседа. Песенка друзей. Бараны. *Муур Л.* Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. *Носов Н.Н.* На горке. Фантазеры. *Остер Г.Б.* Эхо. *Павлова Н.М.* Травка-пупавка. *Пермяк Е.А.* Как Маша стала большой. Самое страшное. *Прейсн А.* Про Козленка, который умел считать до десяти. *Сапгир Г.В.* «Повстречалась туча с тучей...». *Сладков Н.И.* Золотой дождь. Чудные мгновения. *Скребицкий Г.А.* Весна све- та. *Соколов-Микитов И.С.* В лесу. На краю леса. Петька. *Сутеев В.Г.* Мешок яблок. Кот-рыболов. *Сухомлинский В.А.* Вороненок и Соловей. *Тихомиров О.К.* Сказка про мышку Алену. *Токмакова И.П.* «К нам весна шагает...». *Толстой Л.Н.* Лебеди. Пришла весна. *Тувим Ю.* Шалуны. *Усачев А.А.* Шуршащая песенка. *Ушинский К.Д.* Васька. Утренние лучи. Два козлика. *Цыферов Г.М.* Цыпленок. Лосенок. *Чарушин Е.И.* Воробей. *Чуковский К.И.* Телефон. Черепаха. Радость. *Шим Э.Ю.* Солнечная капля. *Юдин Г.Н.* Рыжий город. Поэты.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Цифровые образовательные ресурсы
1	Добукварный период	13	http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/ Сайт «Видеоурок» - https://videouroki.net CD Видеоуроки. Детям о писателях CD «Обучение грамоте»
2	Букварный период	51	http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/ Сайт «Видеоурок» - https://videouroki.net CD Видеоуроки. Детям о писателях CD «Обучение грамоте» CD «Уроки Кирилла и Мефодия» https://bomoonlight.ru/azbuka/azbooka_05.html - веселая азбука

3	Послебукварный период	32	http://school-collection.edu.ru Сайт «Видеоурок» - https://videouroki.net CD Видеоуроки. Детям о писателях
	4 четверть		
4	Жили-были буквы	7	http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm http://nachalka.info
5	Сказки, загадки, небылицы	8	http://www.openclass.ru http://viki.rdf.ru
6	Апрель! Апрель! Звенит капель...	4	http://eor-np.ru
7	И в шутку и всерьез	5	http://suhin.narod.ru
8	Я и мои друзья	7	Сайт «Видеоурок» - https://videouroki.net CD Видеоуроки. Детям о писателях
9	О братьях наших меньших	5	
Итого:		132	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы урока	Кол. час.
	Добукварный период	13
1	Введение понятия «Предложение»	1
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Обработка понятия «Предложение»	1
3	Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом» Мир физический и мир духовный	1
4	Рассказ по сюжетной картинке.	1
5-6	Интонационное выделение первого звука в словах	2

7	Развитие восприятия художественного произведения В.Белов «Родничок» Жадность.	1
8	Звуковой анализ Слова «мак»	1
9	Звуковой анализ слов «сыр», «нос»	1
10	Рассказ по сюжетной картинке	1
11	Развитие восприятия художественного произведения М Михайлов «Лесные хоромы»	1
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение звуков на схеме фишками красного цвета.	1
13	Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»	1
	Букварный период	51
14	Знакомство с буквой «А, а»	1
15	Развитие восприятия художественного произведения М.Гали «Земные краски»	1
16	Буква «Я» в начале слова. (Обозначение звуков (й) и (а))	1
17	Знакомство с буквой «О, о»	1
18	Знакомство с буквой «Ё, ё»	1
19	Развитие восприятия художественного произведения. А. Барто «В школу»	1
20	Знакомство с буквой «У, у»	1
21	Знакомство с буквой «Ю, ю»	1
22	Буква «Ю» в начале слова. (Обозначение звуков (й) и (у))	1
23	Развитие восприятия художественного произведения .В.Железников «История с азбукой» Добродетели человека. Терпение.	1
24	Знакомство с буквой «Е, е».	1
25	Буква «е» в начале слова в начале слова (обозначение звуков (й) и (э))	1
26	Знакомство с буквой «Ы»	1
27	Развитие восприятия художественного произведения Л.Пантелеев «Буква «ты». О воспитании души	1

28	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков	1
29	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающий гласный звук	1
30	Знакомство с буквой «М, м»	1
31	Развитие восприятия художественного произведения Я.Аким «Мой верный чиж»	1
32	Знакомство с буквой «Р, р»	1
33	Знакомство с буквой «Л, л»	1
34	Знакомство с буквой «Й, й»	1
35	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Ильина «Шум и Шумок».	1
36	Знакомство с буквой «Г, г»	1
37	Знакомство с буквой «К, к»	1
38	Сопоставление звуков (г) и (к) по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков .	1
39	Развитие восприятия художественного произведения Е.Благинина «Тюлюлюй». Грех лености.	1
40	Проверка начитанности. Знакомство с буквой «С, с»	1
41	Сопоставление звуков (з) и(с) по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1
42	Знакомство с буквой «Д, д»	1
43	Развитие восприятия художественного произведения «Кот, петух и лиса». Народная сказка.	1
44	Сопоставление звуков (д) и (т), по звонкости – глухости.	1
45	Знакомство с буквой «Б, б»	1
46	Знакомство с буквой «П, п» Что такое послушание?	1
47	Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Дядя Миша»	1
48	Знакомство с буквой «Ф, ф»	1
49	Знакомство с буквой «Ж, ж»	1
50	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1
51	Развитие восприятия художественного произведения С.Маршак «Тихая сказка»	1

52	Знакомство с буквой « Щ, щ »	1
53	Знакомство с буквой « Х, х »	1
54	Знакомство с буквой « Х, х »	1
55	Развитие восприятия художественного произведения Ш.Перро «Красная Шапочка» Зимние церковные праздники.	1
56	Знакомство с разделительной функцией Ь . Тестирование.	1
57	Знакомство с особенностями « Ь »	1
58	Алфавит. С.Маршак «Ты эти буквы заучи». В.Голявкин «Спрятался».	1
59	Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб».	1
60	В.Сутеев «три котенка». А. Шибает «Беспокойные соседки».	1
61	Е.Пермяк «Про нос и язык» Г.Остер «Меня нет дома».	1
62	А. Шибает «На зарядку становись», «Познакомились».	1
63	Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Зайчик»	1
64	Контрольный урок	1
65	Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора»	1
66	А.Шибает «Всегда вместе» Что значит любить?	1
67	Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Пушок»	1
68	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?»	1
69	Г.Остер «Середина сосиски», Я.Аким «Жадина»	1
70	Э.Успенский «Если бы был я девочкой». Украинская народная сказка «Рукавичка»	1
71	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1
72	Г.Остер «Спускаться легче»	1
73	В.Сутеев «Под грибом»	1
74	А.Шибает «Что за шутки». Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета»	1
75	Развитие восприятия художественного произведения А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Грех зависти.	1
76	Б.Житков «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость».	1

77	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1
78	Е. Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал!»	1
79	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-Цокотуха». Добродетели человека. Смелость и отвага.	1
80	Ю.Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирёв «Медвежата»	1
81	М.Карем «Растеряшка».В.Драгунский «Заколдованная буква»	1
82	Н.Носов «Ступеньки»	1
83	Развитие восприятия художественного произведения .В.Сутеев «Елка»	1
84	О.Дриз «Горячий привет» Г.Остер «Привет Мартышке»	1
85	Е.Чарушин «Зайчата» ,Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц»	1
86	Н.Носов «Затейники»	1
87	Развитие восприятия художественного произведения .В.Сутеев «Палочка-выручалочка». Помощь ближнему.	1
88	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или все наоборот»	1
89	Д.Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1
90	А.Толстой «Ёж», В.Лунин «Волк ужасно разъярен». Г.Цыферов «Зелёный заяц»	1
91	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост»	1
92	В.Драгунский «Он живой и светится»	1
93	Русская народная сказка «Лиса и Журавль» Н. Сладков «Лиса и мышь»	1
94	Г. Сапгир «Лошарик».	1
95	Развитие восприятия художественного произведения .Н.Саконская «Мы с мамой». Добродетели человека. Любовь.	1
96	В.Берестов «Картинки в лужах»	1
	Литературное чтение. (4 четверть) Жили-были буквы	7
97	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Т.Павлова «Говорю я детям», В.Лунин «Шорох», Ф.Бобылев	1
98	В.Данько «Загадочные буквы».	1

99	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1
100	И.Гамазкова «Кто как кричит?» Г.Сапфир «Про медведя»	1
101	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»	1
102	С.Маршак «Автобус №26»	1
103	Поговорим о самом главном. Как хорошо уметь читать.Проверим себя	1
	Сказки, загадки, небылицы	8
104	Разноцветные страницы. Русские народные сказки «Курочка Ряба, «Гуси-лебеди»	1
105	Русская народная сказка «Теремок» О милости	1
106	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
107	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
108	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
109	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин.	1
110	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
111	К. Ушинский «Жалобы зайки». Проверим себя. Любовь.	
	Апрель, апрель! Звенит капель...	1 4
112	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. А.Майков «Ласточка примчалась...»	
113	А.Майков «Весна»	
114	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей», И.Токмакова «К нам весела шагает», Е.	1
115	Р.Сеф «Чудо». Проверим себя.	1
	И в шутку и всерьез	
116	Разноцветные страницы.И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».Г.Кружков «Рры!»	1
117	К.Чуковский Федотка», «Телефон»	
118	Н.Артюхова	
119	К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Что такое дружба?	

120	М.Пляцковский «Помощник». Любовь матери. Урок-обобщение по теме «И в шутку»	1
	Я и мои друзья	7
121	Разноцветные страницы.	
122	Ю.Ермолаев «Лучший друг»	
123	. В.Орлов «Кто первый?», «Если дружбой дорожить» С.Михалков «Бараны»	1
124	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	
125	С.Маршак «Хороший день»	1
126	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	
127	Д.Тихомиров «Находка», Ю. Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг». Урок-обобщение по теме	1
	О братьях наших меньших	5
128	Разноцветные страницы. С.Михалков «Трезор»	
129	Р.Сеф «Кто любит собак...», И.Токмакова «Купите собаку»	
130	Н.Сладков «Лисица и ёж», В.Осеева «Плохо»	1
131	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка»	1
132	С.Аскаков «Гнездо», В.Лунин «Никого не обижай». Урок- обобщение по теме	1
	Итого:	132

