

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»

Согласована
на методическом объединении
учителей начальных классов
Протокол от « ____ » _____ № ____

Руководитель МО: _____ / _____ /

Утверждена
Приказ от « ____ » _____ № ____

Директор: _____ / Г.А. Поздышева /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по литературному чтению
начального общего образования
для 3-4 классов
(Авторская программа Е.А. Ефросининой)

Учителя начальных классов:
Киселева Н.В., Воронина О.Г.,
Тихонова С.В., Герасимова С.Г., Жирякова Л.А.

г. Гаврилов-Ям

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10. 2009 № 373, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, внесённой в реестр примерных ООП (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), Основной образовательной программой начального общего образования Средней школы №1 и на основе авторской программы по литературному чтению Л.А. Ефросининой, М.И.Омороковой (УМК «Начальная школа XXI века»).

Авторская программа взята без изменений.

Общий объём времени, отводимый на изучение литературного чтения в 1-4 классах, составляет 540 часов. В каждом классе урок литературного чтения проводится 4 раза в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 132 часа (33 учеб-ных недели), а в каждом из остальных классов на 136 часов (34 учебных недели)

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов рече-вой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
 - в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
 - дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художест-венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно – этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Принципы построения курса

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» были положены следующие принципы:

- **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
- **эстетический** – обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** – учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
- **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

Цели и задачи обучения литературному чтению

- **Основная цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально – творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные планируемые результаты

Личностные результаты, требуемые ФГОС НОО	Показатели достижения результатов на конец 1 кл.	Показатели достижения результатов на конец 2 кл.	Показатели достижения результатов на конец 3 кл.	Показатели достижения результатов на конец 4 кл.

<p>формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностей ориентаций</p>	<p>Называет любимые достопримечательности родного города (села, деревни). Называет особенности своей школы, имеющие для него личностное значение. Называет ряд национальностей, проживающих на территории РФ.</p>	<p>Рассказывает об истории любимых достопримечательностей . Принимает класс, в котором учится как «свой» и «наш» класс. Интересуется (спрашивает) культурными особенностями других национальностей, проживающих в РФ.</p>	<p>Проявляет желание сделать свой класс (помещение, коллектив) лучше; охотно участвует в общеклассных делах. Называет достопримечательности в разных городах РФ, которые посетил (хочет посетить). Может рассказать об основных культурных особенностях некоторых национальностей, проживающих в РФ.</p>	<p>Предлагает свою помощь для улучшения своего класса, школы. Называет (присваивает) себя учеником определенной школы, класса. Рассказывает о главных достопримечательностях России, выбирая из них имеющие для него личностное значение. Называет общие черты разных национальностей, на примере художественных, музыкальных и изобразительных произведений.</p>
---	---	---	--	---

Личностные результаты, требуемые ФГОС НОО	Показатели достижения результатов на конец 1 кл.	Показатели достижения результатов на конец 2 кл.	Показатели достижения результатов на конец 3 кл.	Показатели достижения результатов на конец 4 кл.
<p>формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностей ориентаций</p>	<p>Называет любимые достопримечательности родного города (села, деревни). Называет особенности своей школы, имеющие для него личностное значение. Называет ряд национальностей, проживающих на территории РФ.</p>	<p>Рассказывает об истории любимых достопримечательностей . Принимает класс, в котором учится как «свой» и «наш» класс. Интересуется (спрашивает) культурными особенностями других национальностей, проживающих в РФ.</p>	<p>Проявляет желание сделать свой класс (помещение, коллектив) лучше; охотно участвует в общеклассных делах. Называет достопримечательности в разных городах РФ, которые посетил (хочет посетить). Может рассказать об основных культурных особенностях некоторых национальностей, проживающих в РФ.</p>	<p>Предлагает свою помощь для улучшения своего класса, школы. Называет (присваивает) себя учеником определенной школы, класса. Рассказывает о главных достопримечательностях России, выбирая из них имеющие для него личностное значение. Называет общие черты разных национальностей, на примере художественных, музыкальных и изобразительных произведений.</p>

<p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p>	<p>Называет культурные особенности других народов и этносов.</p>	<p>Объясняет, что связывает его с народом, с его Родиной, со всеми людьми, с природой.</p>	<p>Интересуется традициям, культурой, искусством других стран и народов.</p>	<p>Общается со сверстниками и взрослыми не зависимо от их национальных, культурных, религиозных взглядов на различные темы. Уважает иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускает их оскорбления и высмеивания.</p>
<p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Выполняет основные правила школьной жизни. Использует возможности предметно-пространственной среды, рабочего места, дома при помощи учителя, родителя</p>	<p>Проявляет инициативу, выполняя домашнее задание при помощи взрослого Разрабатывает правила школьной жизни совместно с учителем</p>	<p>Самостоятельное выполнение общешкольных правил при упоминание учителем Самостоятельное выполнение домашнего задания с последующей проверкой взрослого Совместное участие со старшими классами в общешкольной жизни</p>	<p>Самостоятельное выполнение домашнего задания. Помогает учителю в подготовке урока. Отдает предпочтение отдельным урокам. Оказывает помощь младшим школьникам для освоения правил школьной жизни. Определяет результат учения, отвечает на вопрос цели обучения.</p>
<p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p>	<p>Называет основные произведения мировой художественной культуры. Различает «красивое» и «некрасивое».</p>	<p>Рассказывает о литературном произведении по составленному плану. Приводит примеры изученных ранее произведений. Выражает своё</p>	<p>Составляет элементарный отзыв по прочитанному (увиденному) произведению исходя из личного отношения. Находит и различает различные языковые средства в произведении способствующие</p>	<p>Аргументирует свою точку зрения о произведении искусства (художественного произведения). При аргументации проявляет эстетические чувства.</p>

		отношение к прочитанному.	формированию эстетического вкуса.	
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Прислушивается к мнению взрослого, отдавая ему лидерскую позицию. Взаимодействует с близким кругом людей, знакомыми по различным интересам.	Высказывает свое мнение в сотрудничестве со взрослыми. Демонстрирует элементы сотрудничества с одноклассниками (сверстниками)	Аргументируют свою позицию в сотрудничестве со взрослыми. Сотрудничает с одноклассниками и сверстниками	Соответствует выбранной роли. Испытывает удовлетворение от групповой работы.

Метапредметные результаты освоения:

Метапредметные результаты, требуемые ФГОС НОО	Показатели достижения результатов на конец 1 кл.	Показатели достижения результатов на конец 2 кл.	Показатели достижения результатов на конец 3 кл.	Показатели достижения результатов на конец 4 кл.
овладение	Формулируют цель	Формулируют цель своими	Формулируют цель грамотно и	Формулируют цель грамотно

<p>способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p>	<p>учебной деятельности с помощью учителя Подбирают интересные и реальные средства достижения цели Воспринимают и решают учебную задачу с помощью учителя</p>	<p>словами (понятными для одноклассников) Вырабатывают понятные для себя средства достижения цели с помощью учителя Выделяют главные компоненты учебной задачи и решают ее</p>	<p>понятно с помощью учителя Выбирают с помощью учителя реальные и удобные (продуктивные) средства достижения цели Выбирают интересный для себя и эффективный способ решения учебной задачи</p>	<p>и понятно без помощи учителя Выбирают и договариваются об оптимальных средствах достижения цели Проверяют правильность решения учебной задачи и могут сконструировать учебную задачу с заданными данными</p>
<p>освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p>	<p>Находят и проговаривают противоречия в окружающей их действительности</p>	<p>Самостоятельно находят противоречия, формулируют проблему с помощью учителя</p>	<p>Самостоятельно находят противоречия и с помощью учителя находят выход из проблемы</p>	<p>Находят противоречия в содержании предметных областей и подбирают способы решения</p>
<p>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения</p>	<p>Планируют собственную деятельность с помощью учителя и выполняют план при наличии зрительных ориентиров.</p>	<p>Планируют собственную деятельность с помощью учителя и одноклассников и выполняют план при наличии зрительных ориентиров. Вырабатывают с помощью учителя 1-2 критерия оценки и оценивают</p>	<p>Составляют эффективный план собственной деятельности с помощью учителя Вырабатывают с помощью учителя 3-4 критерия оценки и оценивают</p>	<p>Самостоятельно планируют свою деятельность Вырабатывают самостоятельно критерии оценки Аргументируют оценочную деятельность</p>

результата;				
формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Выявляют причины успеха/неуспеха в коллективных работах с помощью учителя	Высказывают собственное мнение о причинах успеха/неуспеха в коллективных работах	Выявляют причины неуспеха в индивидуальных работах и устраняют их с помощью учителя	Самостоятельно выявляют причины успеха/неуспеха в индивидуальных и коллективных работах и устраняют их
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	Оценивает своё задание по образцу, способен определить, что получилось, что не получилось	Оценивает своё задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении	Оценивает своё задание по параметрам, заранее представленным	В диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствует критерии оценки и пользуется ими в ходе оценки и самооценки. Объясняет самому себе: - «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера); -«что я хочу»(цели, мотивы) -«что я могу»(результаты)
использование знаково-символических средств представления информации для	Называют различные виды знаково-символических средств и моделей с помощью учителя	Подбирают знаково-символические средства и модели с помощью учителя для решения учебной задачи	Самостоятельно используют знаково-символические средства и модели для решения учебной задачи, сравнивают с эталоном	Создают знаково-символические средства и модели для решения учебной задачи с помощью учителя <i>Моделирует изученные</i>

создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;				<i>зависимости с помощью знаково-символических средств представления информации</i>
активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;	Проявляют инициативу в коммуникации. Оформляет свою речь в устной форме, применяя правила этикета	Поддерживают беседу, разговор из личного опыта. Выбирает адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, устное высказывание).	Высказывают свое мнение в беседе на основе личного опыта и других источников информации.	Аргументируют свое мнение в беседе на основе личного опыта и других источников информации.
использование различных способов (в справочных источниках и открытом учебном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации,	Воспринимает на слух различные виды сообщений. Умеет найти ответ на вопрос в небольшом по объёму тексте, представленный в явном виде. Передаёт собеседнику информацию, необходимую для решения учебной	Работает с информацией, представленной в виде текста, рисунка, таблицы. Различает различные виды словарей и справочников. Находит информацию, факты, заданные в тексте в явном виде. Высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	Воспринимает, понимать и излагать информацию в виде текста, рисунка, таблицы, схемы. Ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Понимает информацию, представленную в неявном виде, выделяет общий признак группы, характеризует явление по описанию, находит в тексте	Воспринимает, анализирует и интерпретирует информацию, представленную в различных видах. Находит информацию в соответствующих возрасту словарях и справочниках, в том числе в сети Интернет. Интерпретирует и обобщает информацию, интегрирует детали сообщения,

<p>передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета</p>	<p>задачи Участует в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного</p>		<p>несколько примеров. Создаёт тексты на компьютере, выполняет основные операции при создании текстов, умеет вводить текст с помощью клавиатуры</p>	<p>содержащиеся в разных частях текста. Преобразует информацию из сплошного текста в таблицу, из рисунка в задачу, заполняет предложенные схемы с опорой на прочитанный текст. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры Анализирует изображения, звуки Готовит своё выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением; Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета</p>
--	--	--	---	--

<p>овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p>	<p>Читает небольшие тексты, осмысливает содержание по вопросам</p>	<p>Читает тексты и самостоятельно выделяет главное</p>	<p>Читает тексты, составляет план и пересказывает по нему</p>	<p>Владеет смысловым чтением небольших текстов Самостоятельно высказывает собственное мнение по прочитанному</p>
<p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым</p>	<p>Обобщают предметы по признакам С помощью учителя дают собственное, доступное знание о предмете</p>	<p>Сами подбирают признаки и обобщают по ним предметы Осмысливают понятия, соотносят их с реальной жизнью</p>	<p>Обобщают процессы и явления на основе личного опыта Осмысливают с позиции применимости понятия</p>	<p>Обобщают предметы, процессы и явления и делают выводы Формулируют предметные понятия и понятия в общественной жизни</p>

признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;				
готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Называет правила ведения диалога С помощью учителя и опорных слов отвечает на вопросы учителя, аргументирует свое мнение из жизненного опыта	Соблюдает правила ведения диалога при внешнем контроле. Признаёт существование другой точки зрения в процессе общения со сверстниками в различных видах совместной деятельности в процессе споров и поиска общих договоренностей Слушает, принимает чужую точку зрения; способен объяснить свою точку зрения	Соблюдает правила ведения диалога со сверстниками и взрослыми Формулирует свою точку зрения, аргументирует с опорой на жизненный и познавательный опыт. Понимает точку зрения другого	Слушает собеседника и ведет диалог; признает другую позицию. Отстаивает свою точку зрения, аргументируя её с помощью фактов и дополнительных сведений
определение общей цели и путей ее достижения; умение	Называет особенности и правила групповой и парной работы Оценивает поведение окружающих с опорой	Соблюдает правила групповой и парной работы при контроле (помощи) учителя Оценивает окружающих и	Работает в группе и паре, при возникновении трудностей запрашивает помощь Оценивает себя и других на основе совместно	Работает в группе и паре адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих

<p>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p>	<p>на собственные представления как надо</p>	<p>себя с опорой на определенные критерии</p>	<p>выработанных критериев</p>	
--	--	---	-------------------------------	--

<p>умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</p>	<p>Составляет и использует с помощью учителя учебные модели, называет ресурсы материальной и информационной среды класса и школы</p>	<p>Составляет и использует с помощью учителя учебные модели для решения учебных и личных задач называет ресурсы материальной и информационной среды класса, школы, других учреждений</p>	<p>Применяет учебные модели, сделанные самим и другими Использует те или иные ресурсы материальной и информационной среды в зависимости от ситуации</p>	<p>Использует материальную и информационную среду начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета</p>
--	--	--	---	--

Предметные результаты освоения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые предметные результаты обучения 1 класс

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

«Литературное чтение. Обучение грамоте»

Ученик научится:

Различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;

Кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные-безударные, согласные мягкие-твёрдые)
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

Решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх-пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;

Ученик получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации личных позиций в сотрудничестве;

- соблюдать орфоэпические нормы.

«Литературное чтение»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных);

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому

произведению;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выразить, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты образные выражения;

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;

— создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

3 класс

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героев в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в тексте научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как часть культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для расширения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомится с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор – герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведения, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Основные содержательные линии программы

Развитие навыков чтения

Развитие навыков чтения идёт от громко – речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приёмов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения – увеличение скорости чтения и введение чтения молча. В 3 – 4 классах – наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобразить в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришёл в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

Развитие восприятия произведения

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и не должна использоваться только как наглядный пример к какому – то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребёнок – читатель постепенно осознаёт, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения.

В 1 классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Многие дети уже владеют навыком чтения и могут самостоятельно работать с текстом, но опыт показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает

прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, жанровые признаки, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3-4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

Знакомство с литературоведческими понятиями

В 1-2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3-4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

Развитие речевых умений

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) выбрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности – говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Добиться хорошего уровня литературного развития учащихся, научить их выразительно читать и понимать прочитанное можно, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребёнка вносить элементы творчества, выражать своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приёмы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр:

комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах). Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

Содержание программы

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте – 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов зависит от продолжительности букварного периода. Если букварный период заканчивается в 1 полугодии, то общее число уроков 84 (16 уроков лит.слушания в 1 полугодии и 68 ч литер. чтения и слушания во 2 полугодии.)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится- не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс (136ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся

на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица

одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческиеработы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков утренников, уроков- конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнениечитателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

3 класс (136ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок. Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения.Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги -справочники.

*Примерная тематика.*Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой,строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные - промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).

Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класса (102 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения – то и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь – сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения: литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Тематическое планирование

1 класс. Обучение грамоте.

№п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов
------	-----------------------------------	--------------

1	Добуквенный период	13
2	Основной период	51
3	Послебукварный период	40
	Итого	104 часа

1 класс. Литературное чтение . 4 четверть

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6
2	Учимся уму- разуму	8
3	Читаем о родной природе	7
4	О наших друзьях- животных	7
	Итого	28

2 класс

№	Название темы	Количество часов	Контроль
1	О нашей Родине	5 часов	Контрольное чтение наизусть
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	5 часов	Стартовая диагностика. Комплексная разноуровневая проверочная работа.

3	О детях и для детей.	19 часов	Тест.
4	Уж небо осенью дышало ...	5 часов	Тест.
5	Снежок порхает, кружится.	18 часов	Контрольное чтение наизусть
6	Здравствуй, праздник новогодний!	8 часов	Контрольная работа по темам полугодия.
7	О братьях наших меньших (произведения о животных)	14 часов	
8	Зарубежные сказки	10 часов	Проверь себя. Тест.
9	Рассказы, стихи, сказки о семье	13 часов	Промежуточная диагностика. Комплексная разноуровневая проверочная работа
10	Весна, весна красная ...	23 часа	Итоговая диагностика. Комплексная разноуровневая проверочная работа
11	Волшебные сказки	7 часов	
12	Резерв	9 часов	Тест.
	Итого	136 часов	

3 класс

№	Название темы	Количество часов	Форма контроля	Цифровые образовательные ресурсы	Оборудование
1	Устное народное творчество.	16	Стартовая диагностика. Комплексная разноуровневая	https://youtu.be/9VlandbyU9M https://youtu.be/9VlandbyU9M https://yandex.ru/video/preview/?filmId=968076721124771924&url=https%3A%2F%2Fwww.kinopoisk.ru%2Ffilm%2F420061%2F%23!watch-film%2F4d77caf6774b43e1a1108442b9435bd6%2Fkp&text=	Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная

			проверочная работа.	%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F%20%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%86%20%D0%B8%20%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B9-%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B1%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20(1978)%20%E2%80%94%20%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%2C%20%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B9%2C%20HD&path=sharelink	доска, плакат
2	Басни.	5	Проверочная работа.	https://youtu.be/603_TpOfIQY https://youtu.be/9CNDowilRxM https://youtu.be/DCJ-bzIiUTw	Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат, Портреты баснописцев
3	Александр Сергеевич Пушкин.	10	Проверочная работа.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13015112813847372000&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DPhkqJFD_Ov8&text=%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8%20%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0%203%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=sharelink https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15020294212102965214&url=https%3A%2F%2Fwww.kinopoisk.ru%2Ffilm%2F43814%2F%23!watch-film%2F4a4a9a0526398e2fb29a7f085e51ac0c%2Fkp&text=%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%20%D0%BE%20%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5%20%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%20(1984)%20%E2%80%94%20%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%2C%20%D1%84%D1%8D%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B8%2C%20HD&path=sharelink	Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат, портрет Пушкина
4	Стихи русских поэтов.	5	Проверочная работа	Тютчев https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17242224978790016563&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DAzWbphQKeh0&text=%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F%20%D0%A4%20%D0%98%20%D0%A2%D1%8E%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%B0&path=sharelink Фет https://youtu.be/pOOQ6XАytMA	Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат, портреты поэтов
5	Лев	11	Проверочная	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10031832703095963080&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D87rRkLqPm4Q&text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0	Учебник, печатная

	Николаевич Толстой.		работа	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4733093470166668914&url=https%3A%2F%2Fzen.yandex.ru%2Fmedia%2Fid%2F6064dd11af44e65311e6696e%2F60a5d85bf308dc6a29fe6d9c&text=%D0%9F%D1%80%D1%8B%D0%B6%D0%BE%D0%BA%20%D0%9B%20%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%20%D0%91%D1%8B%D0%BB%D1%8C)&path=sharelink Прыжок	тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат, портрет Толстого
6	Николай Алексеевич Некрасов.	7	Проверочная работа	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15174067848360895586&url=http%3A%2F%2Fok.ru%2Fvideo%2F206127302056&text=%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%3A%20%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F%20%D0%9D.%D0%90.%20%D0%9D%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0&path=sharelink Мужичок с ноготок	Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат, портрет Некрасова
7	Антон Павлович Чехов.	6	Проверочная работа.	Видеоурок «Степь» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15596363531230126044&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D88xws9_WJJI&text=%D0%90.%D0%A7%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2%20%C2%AB%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D1%8C%C2%BB.%20%20%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E%20%3%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=sharelink	Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат, портрет Чехова
8	Сказки зарубежных писателей.	4	Промежуточная диагностика. Комплексная разноуровневая проверочная работа	Библиотечный урок по Шарлю Перро https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11271853868551781649&url=http%3A%2F%2Fok.ru%2Fvideo%2F6239618362&text=%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%22%D0%9F%D1%83%D1%82%D0%B5%D1%88%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%D0%BC%20%D0%A8%D0%B0%D1%80%D0%BB%D1%8F%20%D0	Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат, Портреты

				%9F%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%BE%22%20(2-%D0%92%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%20%E2%84%96%2015)&path=sharelink	зарубежных писателей
9	Стихи русских поэтов.	7	Проверочная работа.		Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат
10	Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк.	7	Проверочная работа.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=612061229937735780&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DkKN-2GQh4nc&text=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%83%20%22%D0%94.%20%D0%9D.%20%D0%9C%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BD-%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%8F%D0%BA%22%20%D0%B2%20%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B0%D1%85%20%D0%A8%D0%9F%D0%92%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E%20%22%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%22&path=sharelink	Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат
11	Александр Иванович Куприн.	7	Проверочная работа.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12550419327757839959&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DBO0mLb5NQ2o&text=%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F%20%D0%90.%D0%98.%20%D0%9A%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0&path=sharelink	Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат, портрет Куприна
12	Сергей Александрович Есенин.	7	Проверочная работа.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13743212910988125527&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DWTyxauqTZ74&text=%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%20%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%8F%20%D0%95%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0.&path=sharelink	Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат, портрет Есенина

13	Константин Георгиевич Паустовский.	12	Проверочная работа.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12408825549263179144&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dz2XyDLp8uDQ&text=%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%9F%D0%B0%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F&path=sharelink Стальное колечко https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12223098470402390175&url=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fefir%3Ffrom%3Defir%26from_block%3Dya_organic_results%26stream_id%3DvXnrWPeBPp9w&text=%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%BE%20%7C%20%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%20%7C%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%9F%D0%B0%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%7C%20%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%20%7C%20%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%BD%D0%BE%D1%87%D1%8C&path=sharelink	Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат, портрет Паустовского
14	Самуил Яковлевич Маршак.	4	Контрольное чтение наизусть	https://www.youtube.com/watch?v=2jhZ4eSKiMI	Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат, портрет Маршака
15	Леонид Пантелеев.	6	Проверочная работа.	Честное слово https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12757946058522922377&url=http%3A%2F%2Fvk.com%2Fvideo-59266949_456243125&text=%D0%94%D0%B8%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%20%D0%A7%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%83%20%D0%9B.%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0&path=sharelink	Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат, портрет Пантелеева
16	Аркадий Петрович Гайдар.	5		https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17474098035049654937&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DEmh7TuFeedo&text=%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%93%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0	Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат, портрет Гайдара

				https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2495654247916127047&url=https%3A%2F%2Fzen.yandex.ru%2Fmedia%2Fid%2F5f34cd8a01061d179b7f2ef7%2F6102de2dd5728e34765a1a97&text=%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D1%83%D1%80%20%D0%B8%20%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0.%20%20%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%93%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B0%D1%80&path=sharelink	доска, плакат, портрет Гайдара
17	Михаил Михайлович Пришвин	7	Проверочная работа.	https://youtu.be/mq_I0qw2vaE	Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат, портрет Пришвина
18	Произведения зарубежных писателей.	10	Итоговая диагностика. Комплексная разноуровневая проверочная работа		Учебник, печатная тетрадь, компьютер, интерактивная доска, плакат
Итого		136			

4 класс

№	Название темы	Количество часов	Контроль	Цифровые образовательные ресурсы	Оборудование
1	Произведения фольклора. Сказки,	9	Стартовая диагностика.	Учи.ру Литературный кружок https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5998/20190225143053/OEBPS/objects/e_litread_3_5_1/5c1bb0b4a4db3438f0e5e205.mp4 Иван - царевич и Серый волк	Интерактивная доска, проектор,

	легенды, былины, героические песни.			Российская электронная школа (тест)	компьютер, детские ноутбуки.
2.	Басни. Русские баснописцы.	5	Проверочная работа по разделу «Басни»	Учи.ру Литературный кружок Российская электронная школа https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/7393/20200605132940/OEBPS/objects/e_litr_5_9_1/5d9ad94502595942de0ef588.mp4	
3.	Произведения В.А.Жуковского.	4	Проверь себя.	Учи.ру Литературный кружок Российская электронная школа https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/7394/20210319181403/OEBPS/objects/e_litr_5_11_1/5d9a01bb02595942de0ef382.mp4	
4.	Произведения А.С.Пушкина.	3		Учи.ру Литературный кружок Российская электронная школа https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/7388/20210319181440/OEBPS/objects/e_litr_5_15_1/5d9adc9302595942de0ef59c.mp4	
5.	Произведения М.Ю.Лермонтова.	3		Учи.ру Литературный кружок Российская электронная школа https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/6028/20200512112009/OEBPS/objects/e_litread_4_12_1/5d4985f5916c298818806471.mp4	
6.	Произведения П.П.Ершова.	3	Комплексная контрольная работа.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/6026/20190718123231/OEBPS/objects/m_litread_4_8_1/5caca34d916c2988187ffcf8.mp4	
7.	Произведения В.М.Гаршина.	4	Проверь себя.	Учи.ру Литературный кружок Инфоурок Сказка о розе и жабе https://youtu.be/tcKMiw1YWI Инфоурок мультфильм Лягушка-путешественница	

				https://vk.com/video14033657_159620991
8.	Произведения русских писателей о детях.	5	Проверь себя.	Учи.ру Литературный кружок Одоевский «Городок в табакерке», Мамин – Сибиряк Иноурок Гарин- Михайловский Детство Темы https://youtu.be/51si8IrxFzk
9.	Произведения зарубежных писателей.	7	Комплексная контрольная работа.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/7411/20200602153240/OEBPS/objects/e_litr_5_50_1/5d9abb5b02595942de0ef54b.mp4 Том Сойер
10.	«В мире книг»	6	Промежуточная диагностика.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/6021/20200512111919/OEBPS/objects/e_litread_4_1_1/5ca472e18b141757fe1f4f45.mp4 летопись https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5156/20190204110520/OEBPS/objects/e_litread_3_1_1/5c5479ee8b141757fe1e417a.mp4 рукописные книги
11.	Произведения Л.Н.Толстого.	7	Проверь себя.	Учи.ру Литературный кружок Инфоурок Акула https://youtu.be/ZPKDc81ay8
12.	Стихи А.А.Блока	2		Инфоурок Образ Родины https://youtu.be/euwh0-XqZ24
13.	Стихи К.Д.Бальмонта.	4		Инфоурок Снежинка белая https://youtu.be/FMjOJagi6jU
14.	Произведения А.И.Куприна.	4	Проверь себя.	Учи.ру Литературный кружок Инфоурок Скворцы https://youtu.be/gNfmSFYcPj4
15.	Стихи И.А.Бунина.	3	Проверь себя.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4491/20190718165618/OEBPS/objects/e_litread_4_23_1/5c21b17da4db3438f0e625b4.mp4
16.	Произведения С.Я.Маршак	8	Комплексная контрольная работа.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/7401/20200601104645/OEBPS/objects/e_litr_5_37_1/5dbc1384e200247758100111.mp4

	а.		ая работа.	
1 7.	Стихи Н.А.Заболоц кого.	3		Инфоурок Лебедь в зоопарке https://youtu.be/QuLyYpOg1p4
1 8.	Произведен ия о детях войны.	4		Инфоурок Сын полка https://youtu.be/Oblhtx9GNGc
1 9.	Стихи Н.М.Рубцов а.	3	Проверь себя.	Инфоурок Тихая моя Родина https://youtu.be/aQWnznBJj5M
2 0.	Произведен ия С.В.Михалк ова.	1		Инфоурок Хижина дяди Тома https://youtu.be/K1tmO3Tlkd0
2 1.	«Юмористи ческие произведени я»	2		Учи.ру Литературный кружок: Носов «Федина задача» Инфоурок Драгунский Тайное становится явным https://youtu.be/zfGl6dnkoVk
2 2.	«Очерки»	6	Проверь себя.	Инфоурок Шер Картины- сказки https://youtu.be/xTkRSBui3Rk Инфоурок Куприн Сказки Пушкина https://youtu.be/q8uMJCLZnPM
2 3.	«Путешеств ия. Приключен ия. Фантастика »	8	Итоговая диагности ка. Комплекс ная разноуров невая проверочн ая работа	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4519/20190408162023/OEBPS/objects/e_litread_4_60_1/5c6c18488b141757fe1ea342.mp4 Гулливер
	ИТОГО:	102 часа		

Поурочное планирование

3 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности детей
I четверть (36 ч)				
Устное народное творчество (16 ч)				
1		Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	Комбинированный урок.	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки.
2		Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы.	Комбинированный урок.	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы.
3,4*		Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».	Комбинированный урок.	Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с разными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев.
5		Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».	Урок слушания.	Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть, определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.
6		Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	Урок-игра.	Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки.
7,8*		Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	Урок-проект.	Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться в выразительном чтении по частям, в выборочном чтении (желания девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра).
9		Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские	Блог-урок.	Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию

		народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».		автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки).
10		Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	Комбинированный урок.	Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки.
11*		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Комбинированный урок.	Участвовать в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Выполнять задания в тетради «Проверь себя».
12		Былины.	Урок вхождения в новую тему.	Познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты).
13-14*		«Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула».	Урок изучения нового материала.	Пересказывать былину по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнить былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины.
15		Слушание и работа с детскими книгами. Былины. <i>Дополнительное чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	Библиотечный урок.	Пересказывать былину по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои».
16		Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений).
Басни (5 ч)				
17		<i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград»; <i>И.А. Крылов.</i> «Лиса и виноград».	Урок вхождения в новую тему.	Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни.
18		<i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> <i>«Ворон и Лисица».</i>	Урок-проект.	Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку.

19*		<i>Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».</i>	Комбинированный урок.	Читать басню, выделить мораль, определять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон).
20		Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж».</i>	Урок слушания.	Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен.
21*		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Выполнять задания в рубрике «Проверь себя».
Произведения А.С. Пушкина (10 ч)				
22		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».	Урок вхождения в новую тему.	Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром – «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы.
23*		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение. «Бой Руслана с гигантской головой».</i>	Комбинированный урок.	Упражняться в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.
24		«Сказка о царе Салтане...».	Урок-игра.	Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками.
25		«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	Урок-драматизация.	Наблюдать в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора.
26*		«Сказка о царе Салтане...» (окончание).	Комбинированный урок.	Работать с образами героев (по группам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди.
27, 28*		Слушание и работа с дет книгой. <i>К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Доп чт. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...».</i>	Комбинированный урок.	Работать с книгами сказок А.С. Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А.С. Пушкина. Слушать «Сказку мёртвой царевне и о семи богатырях».
29		<i>А.С. Пушкин. «Вот север, тучи</i>	Урок закрепления	Работать с кроссвордом. Коллективно проверять задание в

		нагоняя...», «Зимний вечер».	изученного материала.	тетрадах. Самостоятельно работать со стихотворением. Сравнивает стихотворения: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.
30		<i>А.С. Пушкин.</i> «Няне».	Урок-проект.	Сравнивать стихотворения по критериям <i>общее</i> (жанр, автор) – <i>различия</i> (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям.
31		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Самостоятельно работает в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина».
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)				
32		<i>Ф.И. Тютчев.</i> «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	Урок вхождения в новую тему.	Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения.
33		<i>А.Н. Майков.</i> «Осень».	Урок-исследование.	Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение.
34		<i>А.А. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	Урок-игра.	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнивать тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки.
35*		Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.А. Бунин.</i> «Листопад».	Урок слушания.	Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений поэта.
36		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».
II четверть (28 ч)				
Произведения Л.Н. Толстого (11 ч)				
37		«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	Урок вхождения в новую тему.	Вспомнить и называть изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н. Толстого. Аннотировать знакомые книги.
38, 39*		Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Л.Н.</i>	Урок слушания.	Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню.

		<i>Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».</i>		
40		Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	Урок-исследование.	Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно-познавательный рассказ по частям.
41*		<i>Дополнительное чтение. «Лев и собачка».</i>	Библиотечный урок.	Называть любые сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с моделями обложек.
42, 43, 44*		Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».	Комбинированный урок.	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании былины.
45, 46		Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение: «Ореховая ветка».</i> <i>А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».</i>	Урок слушания.	Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовленную часть рассказа. Рассказывать былинку. Заполнять схему «Что писал Л.Н. Толстой». Слушать воспоминания А. Сергеева.
47		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Обобщающий урок.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».
Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)				
48		Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). <i>К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».</i>	Урок вхождения в новую тему.	Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради.
49		Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении).</i>	Урок слушания.	Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте.
50, 51		Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». <i>Дополнительное чтение. «Зелёный Шум». К.И. Чуковский.</i>	Комбинированный урок.	Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.

52		Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Комбинированный урок.	Взаимопроверка выразительного чтения с оцениванием по критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения.
53*		Слушание и работа с детской книгой. <i>К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём».</i>	Библиотечный урок.	Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану.
54		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно- обобщающий урок.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».
Произведения А.П. Чехова (6 ч)				
55, 56*		Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение. А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь».</i>	Урок вхождения в новую тему.	Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описания героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Составлять кластер «Они писали рассказы».
57, 58		<i>А.П. Чехов. «Ванька». Дополнительное чтение. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».</i>	Урок изучения нового материала.	Взаимопроверка навыка чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнивать рассказ-описание и рассказ-повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их.
59*		Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. <i>Дополнительное чтение. Л. Андреев. «Кусака».</i>	Урок слушания.	Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в написании аннотации (дополнение текста).
60		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно- обобщающий урок.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».
Сказки зарубежных писателей (4 ч)				
61		<i>Ш. Перро. «Подарки феи».</i>	Урок вхождения в новую тему.	Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки». Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнивать героев. Различать полож. и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных

				сказок.
62		<i>Ц. Топелиус</i> «Солнечный Луч в ноябре». <i>Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».</i>	Комбинированный урок.	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки.
63*		Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская».</i>	Урок слушания.	Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходство и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.
III четверть (40 ч)				
Стихи русских поэтов (7 ч)				
65		<i>И.С. Никитин. «Русь».</i> <i>И.С. Никитин. «Утро».</i>	Урок вхождения в новую тему.	Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьей (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
66			Комбинированный урок.	Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку к стихотворению. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать ее. Выявлять главную мысль стихотворения. Упражняться в нахождении логического ударения.
67		<i>И.З. Суриков. «Детство».</i>	Комбинированный урок.	Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значения слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе.
68*		Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...».</i>	Библиотечный урок.	Систематизировать книги для тематической выставки. Рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представлять книгу на выставке.
69		<i>С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».</i>	Комбинированный урок.	Самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения.
70		Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва».</i>	Урок слушания.	Сравнивать стихотворения по темам, авторам. Читать стихотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва».

71*		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 ч)				
72		Рассказ «Приёмш».	Урок вхождения в новую тему.	Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора.
73, 74*		Рассказ «Приёмш» (продолжение).	Урок изучения нового материала.	Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микротемы рассказа.
75		Сказка «Умнее всех».	Комбинированный урок.	Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям.
76		Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».	Урок слушания.	Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль – главную мысль сказки. Сравнить сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку.
77		Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание).	Комбинированный урок.	Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию.
78		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Выразительно читать последнюю часть рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». Иллюстрировать выбранный эпизод. Составить список произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка. Читать наизусть отрывок из любого произведения писателя.
Произведения А.И. Куприна (7 ч)				
79		Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	Урок вхождения в новую тему.	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради.
80, 81*		Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение).	Комбинированный урок.	Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи.
82		Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	Комбинированный урок.	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).
83*		Рассказ «Барбос и Жулька»	Комбинированный урок.	Сравнивать этот рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и

		(окончание). <i>Дополнительное чтение.</i> «Собачье счастье».		собачка». Выразительно читать подготовленный текст. Соблюдать паузы, выделять логические ударения в предложениях, передавать интонационный рисунок. Выполнять задания в учебнике и тетради.
84		Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> «Ю-ю».	Урок слушания.	Слушать рассказ Куприна «Ю-ю», рассматривать книги о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).
85		Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»).	Контрольно- обобщающий урок.	Называть произведения А.И. Куприна, вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна. Выполнять задания в учебнике и тетради.
Стихи С.А. Есенина (7 ч)				
86		Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	Урок вхождения в новую тему.	Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.
87		Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...».	Комбинированный урок.	Работать со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять интонационную партитуру. Выполнять задания в тетради.
88		Стихи С.А. Есенина. «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки).	Комбинированный урок.	Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Берёза»: определять интонационную партитуру, отношение автора; заучивать наизусть.
89		Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	Урок-исследование.	Самостоятельно читать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руководством учителя. Сравнить стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака».
90*		Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> С.А. Есенин. «Топаи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев. «Деревня».	Урок слушания.	Слушать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать стихотворное произведение И.С. Тургенева из книги «Деревня». Работать с книгами стихов русских поэтов о природе.
91		Урок-обобщение по разделу	Контрольно-обобщающий	Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно

		(«Проверьте себя»).	урок.	читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах).
92		Стихи русских поэтов.	Библиотечный урок.	Организовывать выставку книг со стихами русских поэтов. Выполнять творческую работу. Работать с каталогами и библиотечными формулярами.
Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)				
93		Сказка «Стальное колечко».	Урок вхождения в новую тему.	Работа с произведением. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение худож. пересказу по плану (план в учебнике).
94		Сказка «Стальное колечко» (продолжение).	Комбинированный урок.	Различать рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ-рассуждение. Заучивать наизусть описание воробья Сидора.
95		Сказка «Стальное колечко» (окончание).	Комбинированный урок.	Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. Заучивать наизусть эпизод. Выполнять задания в тетради.
96		Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	Изучение нового материала.	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».
97		Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	Изучение нового материала.	Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике. Сравнить этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно- познавательный рассказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт».
98		<i>Дополнительное чтение. «Заячьи лапы».</i>	Комбинированный урок.	Работать с текстом рассказа: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике. Выполнять дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Повторить понятие «автор-рассказчик».
99, 100		Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. <i>Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб».</i>	Урок-исследование.	Слушать сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою. Выразительно читать эпизод «Воробей и собака». Объяснять заглавие рассказа и поступок мальчика.

101		Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Урок слушания.	Самостоятельно заполнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать обложку. Составлять схему «Скрип и другие персонажи рассказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отношениями Скрипа и одного из персонажей.
102		Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка».	Урок-проект.	Выразительно читать кульминационный момент. Выполнять задания в тетради.
103		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).
104		«Моя любимая книга».	Урок-утренник.	Организовать выставку «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Принять участие в конкурсе чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти. Принять участие в конкурсе творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь-дождик» и др.), в викторине «По страницам нашего учебника». Инсценировать эпизоды отдельных произведений.
IV четверть (32 ч)				
Произведения С.Я. Маршака (4 ч)				
105		Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».	Урок вхождения в новую тему.	Называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.
106		Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш».	Комбинированный урок.	Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор).
107		Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. <i>Дополнительное чтение.</i> Пьеса-сказка «Кошкин дом».	Комбинированный урок.	Слушать пьесу-сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием.
108*		Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С	Урок обобщения и систематизации знаний.	Оформлять книги-самodelки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Группировать

		Маршаком».		книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака.
Произведения Л. Пантелеева (6 ч)				
109		Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».	Урок вхождения в новую тему.	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор-рассказчик», «автор – герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике.
110*		Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».	Комбинированный урок.	Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану.
111		Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Урок изучения нового материала.	Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно читать текст – наизусть и с листа.
112*		Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Комбинированный урок.	Определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л. Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнить их. Выделять кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверять скорость чтения по песочным часам.
113		Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> «Фенька», «Новенькая».	Урок слушания.	Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева.
114		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читать и пересказывать рассказы Л. Пантелеева. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рассказ, записывать его и иллюстрировать. Находить в справочниках информацию о Л. Пантелееве.
Произведения А.П. Гайдара (5 ч)				
115		Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	Урок вхождения в новую тему.	Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнить рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике.

116, 117		Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Комбинированный урок.	Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору).
118		Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». <i>Дополнительное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка».</i>	Комбинированный урок.	Работать со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения С.В. Михалкова и К.Г. Паустовского.
119*		Слушание книг о детях и работа с ними. <i>Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».</i>	Комбинированный урок.	Рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике.
Произведения М.М. Пришвина (7 ч)				
120		Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».	Урок вхождения в новую тему.	Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту.
121*		Произведения М.М. Пришвина о животных. <i>Дополнительное чтение. Рассказ «Двойной след».</i>	Комбинированный урок.	Находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро (вслух – не менее 70 слов в минуту; молча – не менее 90 слов в минуту).
122		Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Высочка».	Комбинированный урок.	Комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Высочке. Выполнять задания в учебнике.
123		Рассказ-описание «Жаркий час».	Комбинированный урок.	Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Высочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца).
124*		<i>В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».</i>	Комбинированный урок.	Сравнивать разные по жанру произведения М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.
125		Слушание и работа с детскими книгами о природе. <i>Дополнительное чтение. В.В.</i>	Урок слушания.	Слушать рассказ В.В. Бианки «По следам» или другой рассказ этого автора. Работать с книгами писателей-натуралистов (М.М. Пришвин, Г. Скребицкий,

		<i>Бианки. «По следам».</i>		И.С. Соколов-Микитов, В. Бианки, Э. Шим и др.).
126*		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Читать вслух описание следов в рассказе В. Бианки. Читать и рассказывать прочитанные в детских журналах произведения о животных и природе. Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради.
Произведения зарубежных писателей (10 ч)				
127, 128		<i>Дж. Лондон. «Волк».</i>	Урок вхождения в новую тему.	Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге.
129*		<i>Дж. Лондон. «Волк» (окончание).</i>	Комбинированный урок.	Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов.
130		<i>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».</i>	Урок изучения нового материала.	Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна.
131		<i>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».</i>	Комбинированный урок.	Находить в тексте описание героя. Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения вслух (не менее 70 слов в минуту) и молча (не менее 90 слов в минуту).
132*		<i>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».</i>	Урок-исследование.	Выполнять дифференцированную работу по группам. Составлять библиографический список. Находить на карте страну изучаемого произведения.
133		Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение. Дж. Чарди. «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн».</i>	Урок слушания.	Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных писателей. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.
134*		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Обобщающий урок.	Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
135		Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	Контрольный урок.	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.
136		«Летнее чтение».	Библиотечный урок.	Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и

				энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам.
--	--	--	--	---

4 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока ¹	Характеристика деятельности учащегося
I четверть (36 часов)				
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (9 часов)				
1		Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение.</i> Крупницы народной мудрости.	Комбинированный	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.
2		Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Контрольное чтение наизусть №1. Малые жанры фольклора.	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.
3		« <i>Былины</i> ». Былина «Волхв Всеславович».	УОПУЗП	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.
4		<i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка « <i>Марья Моревна</i> ».	УОПУЗП	Слушать сказку, сравнивать ее с былинкой. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. <i>Воспринимать</i> тексты

¹**УПЗиУ**–урок применения знаний и умений; **УОНМ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП**– урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** –урок контроля знаний;**УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний;**УПиКЗ** – урок проверки и коррекции знаний.

				прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать</i> и <i>уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.
5		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Былины». <i>Дополнительное чтение.</i> Былина «Вольга Святославич».	УОНМ	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
6		«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	УОНМ	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
7		«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	УПЗиУ	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради.
8		«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	УОНМ	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
9		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Народные песни». <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	УПЗиУ	<i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
10		<i>Обобщение.</i> «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	Комбинированный	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
«Басни. Русские баснописцы» (5часов)				

11		«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	Комбинированный	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
12		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения русских баснописцев». И.Хемницер. «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов.«Крестьянин в беде». Контрольное чтениенаизусть №2. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Комбинированный	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
13		«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов. «Лестница».	УОНМ	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
14		«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет» <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	Комбинированный	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
15		<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> «Басни И.И. Дмитриева». И. Дмитриев «Муха» <i>Дополнительное чтение.</i> И. Дмитриев.«Петух, кот и мышонок».	УОиСЗ	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
16		Контрольное чтениенаизусть №3. И. Крылов «Мартышка и очки». Обобщение по разделу«Басни». Рубрика «Проверьте себя».	Комбинированный	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
«Произведения В.А. Жуковского» (4 часов)				
17		«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	УОНМ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
18		<i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	Комбинированный	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.

				<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
19		«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский«Спящая царевна».	Комбинированный	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
20		«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский«Спящая царевна».	УОНМ	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
21		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги В.А. Жуковского». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский«Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	Комбинированный	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнить «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).
22		<i>Обобщение.</i> «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).	УОиСЗ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
«Произведения А.С. Пушкина» (3 часов)				
23		«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	Комбинированный	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
24		«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Контрольное чтение наизусть №4. А.С. Пушкин «Осень».	Комбинированный	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
25		И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	УОНМ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
26		«Сказки А.С. Пушкина». <i>Дополнительное</i>	УПЗиУ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую

		<i>чтение</i> А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.		принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
27		Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	УПЗиУ	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
«Произведения М.Ю. Лермонтова» (3 часов)				
28		«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	УОНМ	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.
29		«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Парус».	УПЗиУ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения.
30		«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».	Комбинированный	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
31		«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс».	УОиСЗ	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
32		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги М.Ю. Лермонтова». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	УОиСЗ	Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
«Произведения П.П. Ершова» (3 часа)				
33		«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно

				слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
34		«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов«Конёк-Горбунок» (отрывки).	УОиСЗ	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.
35		«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов«Кто он?»	УПиКЗ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
36		Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». или комплексная контрольная работа.	Комбинированный	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
II четверть (28 часов)				
«Произведения В.М. Гаршина» (4 часа)				
1		«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин«Лягушка-путешественница».	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
2		«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин«Лягушка-путешественница».	УПЗиУ	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
3		<i>Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». Дополнительное чтение. В. Гаршин«Сказка о жабе и розе».</i>	УОиСЗ	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
4		«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». Контрольное чтение наизусть №6. В. Гаршин.«Сказка о жабе и розе» (фрагмент).	УПиКЗ	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
«Произведения русских писателей о детях» (5 часов)				
5		«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»))	УОНМ	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
6		«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский«Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	Комбинированный	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста:

				заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
7		Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка». Контрольное чтение наизусть № 7. Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент).	Комбинированный	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
8		Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка».	УПЗиУ	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
9		«Произведения русских писателей о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	УОиСЗ	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
10		<i>Обобщение по разделу.</i> «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	УОиСЗ	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
«Произведения зарубежных писателей» (7 часов)				
11		«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	УОНМ	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
12		«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	УПЗиУ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
13		«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	УОиСЗ	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять

				звучание непонятных слов по словарю.
14		«Произведения зарубежных писателей о детях» Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	УПЗиУ	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
15		<i>Слушание и работа с книгами зарубежных писателей.</i> «Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения ГекльберриФинна». Контрольное чтение наизусть № 8. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	УОиСЗ	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
16		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен.«Дикие лебеди».	УОНМ	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
17		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	УПЗиУ	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
18		<i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен«Самое невероятное».	УОиСЗ	<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
19		«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	Комбинированный	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
20		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> К. Паустовский«Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии). <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен«Девочка со спичками».	Комбинированный	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
21		Обобщение изученного в первом полугодии.«Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». <i>Или комплексная контрольная работа.</i>	Комбинированный (или УКЗ)	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i>

				информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
«В мире книг» (бчасов)				
22		«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. <i>Дополнительное чтение.</i> Библейское предание «Суд Соломона».	УОИМ	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.
23		«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	УОИМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
24		«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи».	Комбинированный	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
25		<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> «Мифы народов мира». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	УОИМ	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
26		«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	УОИМ	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.
27		«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	УОиСЗ	<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
28		«Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные».	УПиКЗ	<i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. <i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i>

				свой ответ примерами из текста.
III четверть (40 часов)				
«Произведения Л.Н.Толстого» (7 часов)				
1		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».	Комбинированный	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.
2		«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	УОИМ	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
3		«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	УПЗиУ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
4		«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	УПЗиУ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
5		«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».	УОПУЗП	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
6		«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	УОПУЗП	<i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.
7		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	Комбинированный	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
8		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i>	Комбинированный	<i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания

		«Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».		содержания произведения, <i>соотнести</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнить</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
9		<i>Библиотечный урок. «Книги Л.Н. Толстого для детей».</i> <i>Рубрика «Книжная полка».</i>	УОиСЗ	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
10		<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	УКЗ	Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.
		«Стихи А.А. Блока» (2 часа)		
11		«Стихи о Родине». А. Блок«Россия».	УОНМ	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
12		«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок«Рождество» Контрольное чтение наизусть № 9. А. Блок«Россия».	Комбинированный	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
13		<i>Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов».</i> <i>Дополнительное чтение.</i> А. Блок«На поле Куликовом».	УОиСЗ	<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотнести</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнить</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
		«Стихи К.Д. Бальмонта» (4 часов)		
14		«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
15		«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	УПЗиУ	<i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.
16		«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	УПЗиУ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
17		«Стихи о природе».	Комбинированный	<i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием

		К. Бальмонт «Камыши». Контрольное чтение наизусть №10. К. Бальмонт «Снежинка».		отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности.
18		«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	УПЗиУ	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).
19*		«Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	УОиСЗ	<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы.
20		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	УПиКЗ	Работать с книгами стихов русских поэтов. Слушать стихотворение К. Д. Бальмонта «Русский язык». Повторять произведения, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельно читать стихотворение К. Бальмонта «Золотая рыбка».
«Произведения А.И. Куприна» (4часов)				
21		«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
22		«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	УОПУЗП	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
23		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Сказки и легенды русских писателей». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих».	УПЗиУ	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
24		«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	УОНМ	<i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.
25		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В	УОиСЗ	<i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).

		гостях у Сетон-Томпсона».		
26		<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» в тетради.	УПиКЗ	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
«Стихи И.А. Бунина» (3 часа)				
27		«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	УОИМ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
28		«Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок).	УПЗиУ	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
29		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Стихи русских поэтов». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов». Контрольное чтение наизусть №11. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	Комбинированный	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
30		<i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	УОиСЗ	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».
«Произведения С.Я. Маршака» (8 часов)				
31		«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	Комбинированный	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
32		<i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава».	УПЗиУ	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
33		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	УОИМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами

				произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
34		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Комбинированный	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
35		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Комбинированный	<i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах.
36		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».	УПикЗ	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
37		«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	УОНМ	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
38		<i>Слушание и работа с книгами С. Маршака.</i> «Книги С. Маршака». <i>Дополнительное чтение</i> С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).	УОиСЗ	Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Маршака». Слушать повесть в стихах «Ледяной остров». Выполнять задания в тетради. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
39		<i>Комплексная разноуровневая контрольная работа.</i>	УКЗ	<i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках. <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.
40		Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	УОиСЗ	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
IV четверть (32 часа)				
«Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 часа)				
1		«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	УОНМ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Работать</i> с текстом

				стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.
2		«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	УПЗиУ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
3		<i>Библиотечный урок.</i> «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. Контрольное чтение наизусть №12. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	Комбинированный	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
«Произведения о детях войны» (4 часов)				
4		«Произведения о детях войны». <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	УОНМ	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них.
5		В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	УПЗиУ	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
6		«Произведения о детях войны». <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	УОиСЗ	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
7		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	Комбинированный	<i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. <i>Уметь находить</i> и <i>читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, <i>находить</i> информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.
8		<i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».	УПиКЗ	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
«Стихи Н.М. Рубцова» (3 часа)				

9		«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	УОНМ	<i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотрным, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.
10		«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка». Контрольное чтение наизусть №13. Н. Рубцов «Берёзы».	Комбинированный	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.
11		<i>Слушание и работа с книгами А. Платонова.</i> <i>«Произведения о Родине»</i> <i>Дополнительное чтение.</i> <i>А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».</i>	Комбинированный	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
12		<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	УКЗ	<i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.
«Произведения С.В. Михалкова» (1 часа)				
13		«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	Комбинированный	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).
14		«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда». Контрольное чтение наизусть №14. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?»	Комбинированный	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
15		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги С.В. Михалкова». <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка «Как старик корову продавал».	Комбинированный	<i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
«Юмористические произведения» (2 часа)				
16		«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.

				<p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.</p>
17		<p>«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным».</p>	Комбинированный	<p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p>
18		<p><i>Слушание и работа с детской книгой</i> «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Пепе». Контрольное чтение наизусть №15. И. Гамазкова «Страдания».</p>	Комбинированный	<p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p>
«Очерки» (5 часов)				
19		<p>«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».</p>	УОНМ	<p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p>
20		<p>«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».</p>	УОПУЗП	<p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.</p>
21		<p><i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках».</p>	Комбинированный	<p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.</p>
22		<p><i>Слушание и работа с книгами.</i> «Темы очерков». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.</p>	УПЗиУ	<p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p>
23		Библиотечный урок	Комбинированный	<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую</p>

		«Писатели о писателях».		принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.
24		<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	УОиСЗ	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.
25		«Путешествия. Приключения. Фантастика» (7часов)		
26		«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	УОНМ	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Называть</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.
27		Н. Вагнер «Берёза».	Комбинированный	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.
28		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги Н.П. Вагнера».	УПЗиУ	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
29		<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	УОиСЗ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
30		«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	УОНМ	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
31		«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	Комбинированный	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).

32	<p><i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» или итоговая контрольная работа.</p>	УОиСЗ или УКЗ	<p>Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.</p>
33	<p><i>Библиотечный урок «В мире книг».</i> <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».</p>	Комбинированный	<p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>

/

.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Критерии оценивания

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

- **социальную** (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
- **воспитательную** (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
- **образовательную** (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчёты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознаёт, что он уже умеет, а что нужно ещё повторить или доучить);
- **эмоционально-развивающую** (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат – радость, огорчение, безразличие – может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность четвероклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребёнком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых четвероклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тесты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тесты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- тесты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ.

Тест как вид проверочной работы в первом классе содержит пять заданий и предлагается детям в двух вариантах. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ.

Диагностические задания позволяют выявить уровень усвоения учебного материала и сформированность учебной и читательской деятельности (умение самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритм учебных действий, осуществлять свмоконтроль и самооценку и т.д.). Диагностические задания оцениваются в баллах:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика и класса в целом:

- высокий – ученик по большинству заданий получает 2 балла;
- средний – ученик по большинству заданий получает 1 балл;
- низкий – ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

В первом классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведётся работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов). В первом классе проверяются овладение слого-аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, тем чтения текста (в конце года не менее 30 слов в минуту).

Текущая проверка навыка чтения вслух проводится на каждом уроке. Результаты проверки темпа, способа, правильности чтения вслух и понимания текста отображаются в таблице:

Ф.И. уче-ника	Читает по слогам	Читает Слог + слово	Читает словами	Темп чтения	Правиль-ность	Понимание

В условиях безотметочного обучения в первом классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо», «читаешь хорошо, но есть ошибки», «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо читать больше»

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трёх слогов читает по слогам, отчётливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчётливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» - ученик читает по слогам, допускает более трёх ошибок, темп чтения – 15-20 слов в минуту и ниже.

Задания по работе детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуальной проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трёх вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. Первый вариант заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. Второй и третий варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{1}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трёх видов:

- **Лексические диктанты** предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.
- **Литературоведческие диктанты** содержат литературоведческие и общекультурные понятия.
- **Информационные диктанты** содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в четвёртом классе – 12-15. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

В четвёртом классе проверяются: овладение синтетическим способом чтения (словосочетаниями и синтагмами), темп чтения вслух (не менее 90 слов в минуту) и молча (не менее 110 слов в минуту), осознанная и интонационно правильная передача смысла, умение правильно и выразительно пересказывать прочитанный текст, выразительное чтение подготовленного текста с листа и наизусть – стихотворений, басен, отрывков из прозаических произведений. О замере времени учащимся не сообщается.

Отметка «5» -ученик читает целыми словами, со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставлять факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» - ученик читает текст целыми словами, со скоростью не меньше 70 слов в минуту и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя, может составить рассказ о герое; умеет высказать своё мнение.

Отметка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения и с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

«Технические» ошибки: замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

Понимание слова: включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

Понимание текста: проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут. А учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяется способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Второклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. Во 2 классе – 8-10 стихотворений, 2-3 отрывка из прозы.

Третьеклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В 3 классе – 12 стихотворений, 3-4 отрывка из прозы.

Четвероклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В четвёртом классе – 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы (из них 15 произведений – контрольное чтение наизусть). Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

