**Событийные формы организации образовательной деятельности как условие развития личностных качеств учащихся**

***Тихонова С. В., учитель начальных классов***

***Герасимова С. Г., учитель начальных классов***

**Город Гаврилов- Ям, «Средняя школа № 1»**

Наша школа одной из первых в регионе начала работу по введению ФГОС НОО. Педагоги школы столкнулись с проблемой, что методы и приёмы, имеющийся педагогический опыт организации образовательной деятельности срабатывают на получение преимущественно только предметных результатов. Данное обстоятельство послужило отправной точкой к поиску новых форм организации образовательного процесса. Опираясь на опыт работы в условиях региональной инновационной площадки, мы пришли к выводу, что образовательное со-бытие контрастирует с привычными форматами обучения. Со-бытие предполагает обучение в условиях со-бытийной общности, со-деятельность, включение в инициативные формы порождения и оформления знания. Функция учителя быть только источником и транслятором готовых знаний, как при традиционной форме организации учебного процесса, перестает быть актуальной и преобладающей. Ведущей становится функция фасилитации. Учителю необходимо продумать и специально создать условия для интеллектуального поиска и творческой деятельности в условиях учебного сообщества. Обучение в условиях события основано на рефлексии, способствует самообучению, овладению приемами самостоятельного приобретения знаний и их применения. Мы считаем, что все уроки должны стать событием, вызывать у ученика потребность доосмысления происходящего, стимулировать к самостоятельному освоению необходимых знаний, развитию личностно значимых умений.

Проектирование образовательного события включает ряд шагов:

Во-первых, осуществляем выбор социальной ситуации, выявление факторов среды, влияющих на развитие личности младшего школьника, определяем события, которые находятся в «зоне ближайшего развития» ребенка.

Далее разрабатываем сценарий события, намечаем пути развития личности и детского коллектива. Выбираем способы достижения поставленной цели, определяем средства, необходимые для ее достижения, детализируем деятельность на каждом шаге с учетом индивидуальных особенностей личности младшего школьника, отношений в детском коллективе и готовности к событию.

Следующий шаг - непосредственная реализация события согласно разработанному сценарию. Событие связывает всех субъектов в единое целое. Воспитательное взаимодействие осуществляется не только непосредственными отношениями, а также контекстом, который задается событием.

Завершается организация события оцениванием полученных результатов. Педагог анализирует полученные результаты, определяет эффективность воспитательного воздействия, учитывает положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведенного анализа вносит коррективы в образовательную деятельность.

При подготовке образовательных событий нередко взаимодействуем с педагогами-организаторами, педагогами дополнительного образования, организациями культуры, физкультурно-спортивными организациями, которые обладают ресурсами, необходимыми для осуществления данной деятельности.

Организовать образовательную деятельность можно не только в классе, но и во время экскурсии.

Предлагаем рассмотреть подробно образовательное со-бытие на тему «Музыка весны».

Планируемые результаты:

1. Предметные:

-ученик имеет представление об изменениях в живой и неживой природе весной, их взаимосвязях

-умеет находить их в окружающем мире

2. Метапредметные:

-умеет находить информацию разными способами

-умеет обобщать собственный жизненный опыт и полученные знания, строить логические выводы и обобщения

-может создать презентацию с помощью учителя

3. Личностные:

-умеет работать в группе

-высказывает собственное мнение

- принимает чужую точку зрения

-делает оценку и самооценку деятельности

-умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

-умеет видеть прекрасное вокруг себя и выражает своё отношение к окружающему миру

Ход со- бытия.

1этап. Формирование потребности.

Учитель организует просмотр фрагмента мультфильма «Оранжевое горлышко», в котором демонстрируются некоторые приметы весны. После этого учитель проводит беседу.

-Что увидели в этом фрагменте?

-Что вам подсказало, что наступает весна?

-Какие приметы ещё можете назвать?

-Дошколята знают все эти приметы?

2 этап. Формирование образа желаемого результата.

Обсуждение вопроса: «Легко ли сразу вспомнить и перечислить все приметы? Что может помочь в этом?»

Ученики приходят к выводу, что можно создать презентацию о наступлении весны, где слайдами будут рисунки детей.

3этап. Мотивация.

Разговор о том, достаточно ли мы знаем?

Учитель задаёт вопрос: «Можно ли услышать наступление весны?»

Дети высказывают предположения.

Учитель предлагает прослушать несколько звуковых фрагментов и попробовать определить, какая это примета весны.

У ребят возникают разногласия.

-Как разрешить возникшую проблему?

Ребята предлагают:

-сходить на экскурсию

-спросить у компетентных взрослых (например, у Елены Николаевны в комнате природы)

4. Целеполагание.

Ученики совместно с учителем ставят цель: «Получить точные и полные знания о приметах весны для создания презентации для младших ребят»

5.Планирование.

Обсуждение вопросов:

-Какие приметы можем понаблюдать и доказать, что их можно определить по звукам.

-Каким будет маршрут экскурсии?

-Какие вопросы зададим в комнате природы?

-Как удобнее: индивидуально, в группе или коллективно?

В результате:

Маршрут зафиксировали на листке бумаги. Он будет у учителя.

На отдельном листке составили вопросы.

Дети разделились на группы по приметам, чтобы рассказ и рисунки получились более качественными.

6. Выполнение действий.

Во время экскурсии наблюдали, фотографировали и записывали на диктофон приметы.

Активно работали в комнате природы, получили необходимую информацию.

В группах создали слайды по каждой примете. Потом объединили их в однупрезентацию.

7. Анализ полученного результата.

Коллективный просмотр презентации. Её обсуждение. Показ презентации младшим ребятам.

Подводя итог, можно утверждать, что образовательные события являются эффективным способом инициирования образовательной активности младших школьников, деятельностного включения в разные формы образовательной коммуникации. Они помогают создать условия для формирования не только прочных знаний и умений, но и создать возможность формирования универсальных общеучебных навыков, познакомить учащихся с методами познания, со способами приобретения знаний.

В этой статье мы хотим назвать темы особенно запомнившихся ребятам со-бытий.

Тема: «По морям, по волнам» (Технология.Конструирование)

Продукт:Бумажный кораблик

Тема: «Есть ли жизнь на других планетах?» (Окружающий мир.Условия жизни на Земле)

Продукт: Сравнительная таблица «Планеты Солнечной системы»

Тема: «Зимние слова» (Литературное чтение.Зима в произведениях русских писателей)

Продукт: Словарь «зимних» слов

Тема: «Царства природы» (Окружающий мир.Царства живой природы) Продукт: Схема (карта понятий)

Тема: «Можно ли изменить себя» (Окружающий мир.)

Продукт: Памятка: «Как поднять себе настроение»

Благодаря такой организации обучения, у детей появляетсямотивация,заинтересованность в результате, а так же в создании и презентации продуктовсвоей учебной деятельности.

Таким образом, событийные формы организации образовательной деятельности способствуют развитию личностных качеств учащихся.

**Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс].Режим доступа: http://standart.edu.ru
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утв. Президентом РФ

от 4 февраля 2010 г. N Пр-271) [Электронный ресурс].Режим доступа: <http://base.garant.ru>.

1. Основная образовательная программа «Начальная школа 21 века». / Под редакцией Н. Ф. Виноградовой–М.: Вентана – Граф, 2010
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. –М.: Просвещение, 2008.
3. Крылова Н.Б. Событийность в образовательной и педагогической деятельности. /Н.Б. Крылова. // Серия научно-методических изданий «Новые ценности образования». 2010. - No1.
4. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология человека. Введение в психологию субъективности / В.И.Слободчиков, Е.И. Исаев. – М.: Школа-Пресс, 1995. – 384 с.