

**Муниципальное образовательное учреждение
средняя школа № 1**

Утверждена
приказом Средней школы №1
от «30» августа 2022 г № 124

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Практико-ориентированные дизайн -проекты»
7- 8 класс

Составитель: Сидоров А.Р.,
учитель технологии

Г.Гаврилов-Ям

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Практико-ориентированные дизайн-проекты» для учащихся 7- 8 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.) и с учётом Примерной рабочей программы по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.), а также с учетом Основной образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа №1», утверждённой приказом Средней школы №1 от 01.08.2022 г. №111, и Положения о Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа №1», утвержденного приказом Средней школы №1 от 27.01.2020 г. № 6.

Программа для внеурочной деятельности в 7-8 классе рассчитана на 2 часа в неделю и проводится в течение года, рассчитана на один год обучения. Разработана на основе авторской программы по технологии для мальчиков под редакцией Н.В.Синицы и др.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; формирование и закрепление знаний, первоначальных умений и навыков, полученных на уроках технологии, а также обеспечение развития творческой личности учащегося 14-15 лет. Программа рассчитана на один год обучения и включает следующие задачи:

Обучающие:

- формировать пространственное представление, художественное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком и пилами;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности учащихся;
- развить способы работы с инструментом;
- развивать фантазию, память;
- развитие метапредметных умений.

Воспитывающие

- воспитывать интерес к окружающему миру, к традициям своего народа;
- развивать настойчивость, терпение, усидчивость.

Методологической основой курса является системно - деятельностный подход. Занятия по данному курсу знакомят учащихся с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение дерева в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира), русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные занятия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки из дерева.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями - рассмотрение образца изделия, создание алгоритма работы.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки из дерева, пытается понять, как она выполнена. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в виде схем и рисунков. Однако дети имеют

возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, предложенный учителем, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. При изготовлении заготовки, изделия из дерева можно использовать и другие материалы, например, для декорации, художественного оформления (краски, ткань, лак и др.).

Внеурочная деятельность является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов, готовят творческие проекты. Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий. *В процессе практического обучения* воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций. Творческий процесс по созданию изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно - технической деятельности. Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным. Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями. Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология":

- материаловедение; технология обработки древесины; художественная обработка древесины; элементы машиноведения; графика; техническое творчество; введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей обучающихся. В программе предложена система самопроверки знаний обучающимися и контроля знаний - учителем технологии.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний обучающимися. Для чего в работе используются:

- учебники, справочники; дидактический материал; дополнительная литература; компьютерный класс.

При реализации программы используются современные методические материалы и новые технические средства обучения - оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда. Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - "Дизайн и художественная обработка древесины".

ЦЕЛЬ: Гражданско-патриотическое воспитание учащихся через изучение традиций декоративно – прикладного творчества народов России .

Задачи курса :

- выработать у учащихся осознанное отношение к творческому труду
- прививать интерес к народному творчеству и местным ремеслам

- пробудить желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества
- развивать способность творчески мыслить, сочинять, создавать необычные , оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающему миру, самостоятельность и аккуратность
- формировать обще трудовые и начальные профессиональные умения и навыки
- мотивировать к социальному выбору одной из профессий связанных с декоративно прикладным искусством и дизайном
- научить основным технологиям изготовления поделок
- организовать участие в конкурсах различного уровня

Организационно-педагогические основы обучения.

Учебно-воспитательный процесс курса характеризуется следующими особенностями;

- Учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время ;
- обучение организуется на добровольных началах;
- учащимся предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- педагог создает наиболее комфортные условия для учащихся на занятиях.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Учащиеся прошедшие обучение по данной программе должны :

- получить основные сведения о декоративно –прикладном творчестве и дизайне;
- овладеть технологическими знаниями, умениями и навыками по использованию и преобразованию различных материалов;
- проявлять творческую активность;
- умело применять индивидуальные способности в процессе работы над коллективным проектом;
- креативно мыслить;
- проявлять инициативу, нестандартное мышление
- овладеть технологиями декоративно-прикладного творчества и дизайна;
- овладеть трудовыми навыками, быть готовым к труду и дальнейшей профессиональной деятельности.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ: получение положительных отзывов за выполненную работу оценки компетентных судей _участие в конкурсах проектов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ: -аккуратность и точность;

- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник и технологий при изготовлении изделия.

В процессе занятий у детей формируется три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические : измерительные вычислительные , графические, технологические;
2. обще трудовые: организаторские, конструкторские, диагностические , операторские;
3. специальные: обработка фанеры ,металла, пластика и дерева .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1.Личностные ууд : развитие эстетического сознания через усвоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности ,формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.
- 2 .Метапредметные ууд: Регулятивные универсальные учебные действия : способность справляться с поставленными задачами, планировать цели и пути их достижения ,устанавливать приоритеты контролировать свое время и управлять им.решать задачи ,принимать решения и вести переговоры в группе .
3. Предметные результаты: совершенствование приемов и навыков работы с различными инструментами и применение современных технологий обработки материалов в быту.

Овладение методами проектной деятельности, решение творческих задач при моделировании и конструировании изделий.

4. Коммуникативные ууд: Умение устанавливать рабочие отношения в группе, эффективно сотрудничать с товарищами .находить общее решение и разрешать конфликты, отстаивать свое мнение.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная; коллективная (бригадная).

Тематическое планирование

№ п/п.	Тема раздела	Запланировано часов	Формируемые УУД	Формы и методы работы, виды контроля
Выпиливание лобзиком и пилами. Дизайн проекты.				
1.	Вводное занятие Охрана труда при производстве художественных изделий.	2	Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности; - пром. санитарии и личной гигиены; - задачи на год.	Инструктирование. Беседа.
2-4.	Основы материаловедения.	4	Древесина: - основные свойства и пороки; - характеристика пород; - фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи,красители.	Беседа. Практическая работа: «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами».
5-8.	Виды резьбы по дереву.	4	- народные художественные традиции; - виды и особенности резьбы; - источники орнаментальных узоров.	Беседа. Демонстрации.
9-16.	Выпиливание лобзиком , и пилами	8	- Особенности работы лобзиком; - источники и особенности узоров для выпиливания.	Беседа. Демонстрации. Практическая работа.
17-24	Технические приёмы выпиливания орнамента.	16	- Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	Практическая работа «Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
25-26	Сборочные и отделочные работы. Итоговые работы	12	- устранение дефектов; - сборка изделия; - виды отделки, исходя из имеющихся материалов.	Практическая работа «Сборка и отделка изделий».

27-34	Практико-ориентированный дизайн проект изделий деревянного зодчества на пришкольный участок	22	Разметка на местности и монтаж выполненных проектных изделий деревянного зодчества	Практические работы по монтажу сборки и установки изделия
Итого		68 часа		

Планируемые результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- Мотивация к художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- познавательный интерес к работе с деревом, способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
- суждения, делать умозаключения и выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

УМК, используемая, при выполнении занятий

1. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
2. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./. – Вентана-Граф,2016
4. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б. А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
5. Выпиливание лобзиком и пилами /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
6. Интернет -ресурсы сайта «Трудовик.RU» и другие.