

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №1»**

**Утверждена**  
приказом Средней школы №1  
от «30» августа 2022 г № 124

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**  
**«Шахматы»**  
**для учащихся 1-4 классов**  
**(общеинтеллектуальное и спортивно-оздоровительное направление)**

г. Гаврилов-Ям  
2022-2023 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Шахматы» составлена на основе авторской программы Чернышева П.А. «Шахматы» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования.

Шахматы позволяют реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа.

Программа «Шахматы» имеет спортивно-оздоровительную и общеинтеллектуальную направленность, рассчитана на два года обучения в объеме 68 часов в год.

**Актуальность** программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий выявляет и развивает индивидуальные способности, формирует прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

### Цели

Целями изучения программы шахматы являются:

- развитие интеллектуальных способностей учащихся;
- развитие способности решать нестандартные задачи в динамично меняющемся мире;
- развитие умения критически мыслить;
- развитие умения находить и критически оценивать информацию;
- развитие способности преодолевать трудности;
- развитие способности к взаимодействию и коммуникации.

### Задачи

Задачами изучения программы шахматы являются:

- развитие личности учащихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование;
- приобретение учащимися опыта шахматной игры;
- приобретение учащимися опыта познания и самообразования;
- умения, составляющие основу ключевых компетентностей и имеющие универсальное значение для различных видов деятельности.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 12 лет.

**Объём программы** – Программа рассчитана на 136 часов на два года обучения.

**Форма обучения** – очная, групповая (занятия в группах по 10 -15 человек).

**Срок освоения программы** – 2 учебных года, по 34 учебных недель.

- **Режим занятий.** Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа №1».

### **Планируемые результаты**

В результате изучения данной программы обучающиеся получают возможность формирования:

#### **Личностных результатов:**

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

#### **Метапредметных результатов:**

##### Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному педагогом плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

##### Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

##### Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в образовательном учреждении и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметных результатов:**

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,
- знать правила хода и взятия каждой фигурой;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- уметь проводить элементарные комбинации;
- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- определять последовательность событий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

#### **Методическое обеспечение программы**

Настоящая дополнительная программа предусматривает использование различных педагогических технологий.

| <b>Реализуемые технологии</b>          | <b>Показатели эффективности реализации</b>                    |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Проблемное обучение                    | Умение самостоятельно добывать знания. Творческое мышление.   |
| Игровые технологии                     | Умение выделять главное, быстрота реакции, смекалка.          |
| Опережающее обучение                   | Включение в работу всех учащихся, самостоятельность мышления. |
| Интегрированное обучение               | Включенность всех учащихся в познавательную деятельность.     |
| Технология разноуровневого обучения    | Выполнение заданий за отведенное время.                       |
| Технология программированного обучения | Умение работать с компьютером.                                |

#### **Методы обучения:**

Теоретические методы:

- теория;
- лекция;
- семинар;
- выступление.

Эти методы помогают усвоить теорию.

**Практические методы:**

- решение учащимися различных комбинаций, этюдов, позиций, задач;
  - участие в сеансах одновременной игры;
  - участие в различных соревнованиях города и области;
  - разбор и анализ партий;
  - проведение шахматных мероприятий;
  - проведение конкурсов задач (сборники задач по темам);
  - проведение сеансов одновременной игры.
- Эти методы позволяют изучить практику игры в шахматы.

**Коммуникативные методы:**

- беседы и викторины о выдающихся шахматных гроссмейстерах, их жизни и творчестве;
- проведение мероприятий (встречи, сеансы одновременной игры, товарищеские турниры) с выдающимися шахматистами нашего города.

Эти методы дают учащимся необходимую информацию и навык диалога.

**Комбинированные методы:**

- наблюдение за игрой другого учащегося;
- обсуждение его неправильных действий и нахождения лучшего хода.

Данные методы помогают взаимодействию учащихся.

**Репродуктивные методы:**

- беседа;
- рассказ;
- диалог.

**Методы сенсорного восприятия:**

- просмотр различных этюдов и шахматных партий на доске;
- просмотр партий на компьютере с анализом возможных вариантов, миниатюр, комбинаций;
- блиц-турниры.

Данные методы помогают усилить эмоциональную сторону занятия.

**Психологические методы:**

- психологическая подготовка учащихся к соревнованиям и турнирам.

Данные методы используются для освоения теоретического материала программы как при работе с группой, так и при индивидуальной работе с учащимися, которым требуется индивидуальный подход. Беседы педагог проводит как по основному содержанию курса, так и в воспитательных целях.

**Проблемные методы (исследовательские):**

- диагностика;
- анализ проведенных игр;
- отработка определенных педагогом схем игры, различных вариантов.

Данные методы позволяют педагогу и учащимся перейти с репродуктивного уровня освоения теоретического материала к исследовательскому, т.е. вариативному применению в процессе тренировки и игры на соревнованиях заданного игрового алгоритма. Подобный подход дает возможность творческого поиска на основе имеющегося опыта и знаний.

**Программированные методы (частично-поисковые):**

- сюжетно-ролевая игра

Эти методы применяются педагогом при организации практической деятельности учащихся по закреплению теоретического материала.

#### **Проектные (творческие) методы:**

- самостоятельная разработка схемы предстоящей игры, определение стратегии и тактики;
- соревнования различного уровня;
- социально-творческие проекты;
- культурно-нравственные проекты.

#### **Основные формы организации учебного процесса:**

Групповые теоретические и практические занятия.

Турниры и конкурсы.

Игра с партнёром (Практическая часть).

Тестирование.

Сеансы одновременной игры с педагогом.

#### **Виды занятий**

Теоретические занятия:

1. Занятие – усвоение новых знаний (теория, лекция и м. др.).
2. Занятие – дебютные принципы развития (теория дебютов).
3. Занятие – лекция (новые знания).
4. Занятие – беседа о выдающихся шахматных гроссмейстерах.
5. Занятие – повторение и систематизация.
6. Занятие – обобщение знаний.

Практические занятия:

7. Занятие – решение комбинаций, позиций, этюдов, задач.
8. Занятие – самостоятельная работа, практика.
9. Занятие – сеанс одновременной игры.
10. Занятие – разбор и анализ сыгранных партий, работа над ошибками.
11. Занятие – соревнование, турнир.
12. Занятие – блиц-турнир.

#### **Перечень оборудования Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» для реализации программы**

1. Демонстрационная доска, фигуры.
2. Шахматные доски, шахматные столы и наборы шахмат к ним, шахматные часы.
3. Ноутбук, телевизор.
4. Тетради для записи партий.
5. Наглядное пособие по темам.
6. Сборники комбинаций.
7. Сборники задач и позиций.
8. Дебютные энциклопедии.
9. Нэтбуки и компьютерные программы для игры в шахматы.
10. Иллюстративный и дидактический материал.

#### **Содержание**

| Разделы, темы                                                | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 год обучения</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Введение. Немного истории                                    | История шахмат, их эволюция. Многовековой опыт и культурное наследие игры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Шахматная доска и шахматное войско                           | Шахматная доска. Знакомство с шахматной доской. Понятие поля, горизонтали, вертикали, диагонали. Названия вертикалей и горизонталей, полей. Центр шахматной доски, центральные поля. Край доски.<br>Начальная расстановка фигур на доске. Знакомство с шахматной армией. Названия шахматных фигур, начальная расстановка на доске. Типичные ошибки, возникающие при начальной расстановке фигур.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Ходы фигур и пешек                                           | Ходы и взятия шахматных фигур и пешек. Король: ходы и взятия королем. Задачи-лабиринты на знания правил ходов короля. Задачи на взятие всех фигур соперника своими за минимальное количество ходов.<br>Ладья: ходы и взятия. Задачи на взятие всех фигур соперника своей ладьей за минимальное количество ходов. Задачи-лабиринты с целью добраться ладьей до определенной клетки с особыми условиями (например, запрет на ходы на определенные поля).<br>Слон: ходы и взятия слоном. Задачи на поиск кратчайшего пути при передвижении слона с одного поля на другое.<br>Ферзь: ходы и взятия. Задачи на взятия фигур соперника ферзем.<br>Конь: ходы и взятия. Задачи-лабиринты на поиск оптимального маршрута при перемещении коня с одного поля на другое.<br>Пешка: ход и взятие пешкой. Отличие пешки от остальных фигур.<br>Тематические задачи на закрепление темы. |
| Цель шахматной игры                                          | Шах. Понятие шаха. Три способа защиты от шаха. Задачи на поиск эффективного шаха либо способа защиты от него. Вскрытый шах, его отличие от простого шаха, его опасность для защищающейся стороны. Двойной шах как разновидность вскрытого шаха.<br>Мат: определение, примеры, простейшие конструкции. Отличие шаха от мата. Решение тематических задач.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Необычные ходы шахматных фигур и пешек                       | Сложные правила перемещений шахматных фигур и пешек. Превращение пешки в ферзя и другие фигуры. Рокировка, правило выполнения, случаи, когда рокировка невозможна. Взятие на проходе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ничья                                                        | Все варианты, при которых в шахматной партии фиксируется ничья. Пат как одна из разновидностей ничьей. Недостаток материала для матования (например, король и конь против одинокого короля противника). Троекратное повторение позиции. Вечный шах как частный случай троекратного повторения. Правило пятидесяти ходов и предложение ничьей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур | Шахматная нотация, правила записи. Применение шахматной нотации на примере приведенной шахматной партии. Виды нотации: короткая и длинная. Знаки, используемые для комментирования шахматной партии и оценки шахматной позиции.<br>Ценность шахматных фигур. Относительная ценность шахматных фигур, легкие и тяжелые фигуры. Понятие размена.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Элементарные шахматные приемы                           | Вилка: определение, примеры применения вилки. Связка: определение, тематические примеры применения связки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Стадии партии                                           | Дебют (начало игры). Определение, виды дебютов, примеры открытых, полуоткрытых, закрытых дебютов. Основные принципы игры в начале партии, типичные ошибки начинающих. Значение захвата центра доски в дебюте. Популярны ловушки в дебюте: «детский» и «дурацкий» маты. Примеры ловушек в открытых дебютах. Миттельшпиль (середина игры). Определение, отличие от дебюта. План в миттельшпиле, виды планов. Разбор возможных планов на примерах тематических партий.<br>Эндшпиль (окончание игры). Определение, виды эндшпилей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Мат одинокому королю и разнообразие матовых конструкций | Базовые приемы и алгоритмы матования одинокого короля. Типовые матовые конструкции.<br>Линейный мат: определение и теоретический разбор.<br>Мат ферзем: определение и теоретический разбор. Мат ладьей: определение и теоретический разбор.<br>Мат двумя слонами: определение и теоретический разбор.<br>Разнообразие матовых конструкций. Различные виды матовых финалов. Шаблоны матовых финалов и открытие новых шаблонов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Игра в турнирах                                         | Шахматный этикет. Правила и нормы поведения за шахматной доской. Шахматные часы. Разновидности шахматных игр. Шахматные турниры. Шахматные звания и рейтинги.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Время для проведения турниров                           | Турниры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>2 год обучения</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Введение в тактическую игру                             | Угроза: определение, разновидности угроз. Отличия угроз друг от друга. Способы защиты от различных угроз.<br>Темп. Определение темпа как скорости игры. Определение темпа как потери или выигрыша времени в развитии фигур и пешек. Значение темпа в различных стадиях игры. Особое значение темпа в дебюте. Примеры потери темпа в дебюте. Использование потери нескольких темпов соперником в начале партии. Ситуации, при которых необходимо отдавать темп сопернику. Примеры передачи темпа на основе простейших окончаний.<br>Промежуточный ход. Определение промежуточного хода. Назначение промежуточного хода. Пересечение промежуточного хода с тактическими приемами (например, вилкой или связкой). Примеры промежуточного хода в дебюте партии.<br>Форсированная игра. Варианты форсированной игры. Как считать форсированные варианты игры, длина расчета, тематические примеры. Условно форсированная игра (случай, когда у соперника есть несколько вариантов, но один из них явно более сильный, поэтому практический смысл в расчете остальных вариантов отсутствует). Дебютные катастрофы. Тематические разборы учебных партий. |
| Тактические приемы часть 1                              | Вилка: определение, примеры.<br>Связка: определение, тематические примеры. Отвлечение: определение, тематические примеры.<br>Связь отвлечения с другими тактическими приемами (вилкой, связ-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | кой).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Время для проведения турниров | Турниры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Тактические приемы часть 2    | <p>Мат в один ход. Мат и его разновидности. Приметы матирования. Открытое нападение: определение, тематические примеры. Открытый шах как частный случай открытого нападения. Случаи, в которых открытое нападение применяется в качестве защиты от атак соперника.</p> <p>Рентген: определение, типовые примеры. Атака посредством рентгена. Защита собственных фигур через рентген.</p> <p>Завлечение: определение, тематические примеры. Связь завлечения с тактическим приемом «промежуточный ход». Форсированная игра при использовании завлечения.</p> <p>Перекрытие: определение, учебные примеры. Перекрытие в миттельшпиле и эндшпиле как способ проведения пешки в ферзи.</p> <p>Блокировка: определение, назначение. «Вредный шах», выпускающий короля соперника из матовой сети, как частая ошибка начинающих шахматистов. Применение блокировки в конструкциях типа спертого мата. Пересечение блокировки с другими тактическими приемами.</p> <p>Мат в два хода. Поиск мата в два хода (развитие комбинационного зрения).</p> <p>Завоевание поля: определение, тематические примеры. Шах при матировании. Определение правильной последовательности действий фигур. Завоевание поля при соотношении атаки/защиты поля: 2 атаки против 1 защиты, 3 против 2 или 4 против 3.</p> |
| Время для проведения турниров | Турниры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### Календарно-тематическое планирование

#### 1 год обучения

| №  | Тема занятия    |
|----|-----------------|
| 1. | История шахмат. |

| <b>Шахматная доска и шахматное войско.</b>                           |                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.                                                                   | Шахматная доска. Начальная расстановка фигур на доске.                                                                              |
| <b>Ходы фигур и пешек.</b>                                           |                                                                                                                                     |
| 3.                                                                   | Король — самая важная фигура. Ходы и взятия короля. Ладья — тяжелая артиллерия. Ходы и взятия ладьи. Как ходит слон: ходы и взятия. |
| 4.                                                                   | Сила ферзя. Ходы и взятия ферзя.                                                                                                    |
| 5.                                                                   | Ходы и взятия коня. Правила ходов и взятия пешки.                                                                                   |
| 6.                                                                   | Закрепление темы «Ходы и взятия коня».                                                                                              |
| 7.                                                                   | Взятия фигурами и пешками. Повторение изученного материала «Ходы фигур и пешек».                                                    |
| <b>Цель шахматной игры.</b>                                          |                                                                                                                                     |
| 8.                                                                   | Шах, способный защитить от шаха.                                                                                                    |
| 9.                                                                   | Вскрытый шах. Как защититься от вскрытого шаха. Повторение всей темы «Шах».                                                         |
| 10.                                                                  | Мат. Определение, простейшие примеры.                                                                                               |
| 11.                                                                  | Закрепление темы «Мат». Решение задач в классе.                                                                                     |
| <b>Необычные ходы шахматных фигур и пешек.</b>                       |                                                                                                                                     |
| 12.                                                                  | Превращение пешки в ферзя и в другие фигуры.                                                                                        |
| 13.                                                                  | Рокировка. Случаи, когда невозможно сделать рокировку.                                                                              |
| 14.                                                                  | Взятие на проходе.                                                                                                                  |
| 15.                                                                  | Рокировка, взятие на проходе и превращение пешки в ферзя: повторение. Самостоятельная работа по этим трем темам.                    |
| <b>Ничья.</b>                                                        |                                                                                                                                     |
| 16.                                                                  | Пат. Определение, примеры, отличие от мата.                                                                                         |
| 17.                                                                  | Недостаток материала для достижения победы (мата).                                                                                  |
| 18.                                                                  | Недостаток материала для достижения победы (мата).                                                                                  |
| 19.                                                                  | Троекратное повторение позиции. Вечный шах.                                                                                         |
| 20.                                                                  | Повторение темы «Троекратное повторение позиции». Правило пятидесяти ходов и предложение ничьей.                                    |
| 21.                                                                  | Повторение темы «Ничья».                                                                                                            |
| <b>Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур.</b> |                                                                                                                                     |
| 22.                                                                  | Шахматная нотация. Короткая и длинная нотации. Примеры записи шахматных партий.                                                     |

|                                                                 |                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23.                                                             | Игровой день. Игра с записью партий с помощью короткой или длинной нотации.                                                                                |
| 24.                                                             | Ценность шахматных фигур.                                                                                                                                  |
| 25.                                                             | Проверочная работа по темам «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур».                                                                               |
| <b>Элементарные шахматные приемы.</b>                           |                                                                                                                                                            |
| 26.                                                             | Вилка. Определение, примеры применения на практике.                                                                                                        |
| 27.                                                             | Связка. Определение, примеры применения на практике.                                                                                                       |
| 28.                                                             | Самостоятельная работа по темам «Вилка» и «Связка».                                                                                                        |
| 29.                                                             | Разбор самостоятельной работы.                                                                                                                             |
| 30.                                                             | Конкурс решения задач, конкурс по шахматной композиции (самостоятельному придумыванию задач учениками на различные шахматные темы). Игра в паре с записью. |
| 31.                                                             | Конкурс решения задач, конкурс по шахматной композиции (самостоятельному придумыванию задач учениками на различные шахматные темы). Игра в паре с записью. |
| <b>Стадии партии.</b>                                           |                                                                                                                                                            |
| 32.                                                             | Три стадии шахматной партии. Что такое дебют? Какие бывают дебюты? Как начинать партию? Основные правила игры в дебюте.                                    |
| 33.                                                             | Грубые ошибки в дебюте. «Детский» и «дурацкий» маты. Игра в паре 10—15 ходов с последующей оценкой позиции после дебюта.                                   |
| 34.                                                             | Популярные ловушки, возникающие в известных открытых дебютах (русская, итальянская, испанская партии).                                                     |
| 35.                                                             | Популярные ловушки, возникающие в известных открытых дебютах (русская, итальянская, испанская партии).                                                     |
| 36.                                                             | Миттельшпиль — середина игры. Какие бывают планы в миттельшпиле.                                                                                           |
| 37.                                                             | Миттельшпиль — середина игры. Какие бывают планы в миттельшпиле.                                                                                           |
| 38.                                                             | Игра в паре с последующим анализом тренера.                                                                                                                |
| 39.                                                             | Игра в паре с последующим анализом тренера.                                                                                                                |
| 40.                                                             | Эндшпиль. Связь окончаний с другими стадиями игры.                                                                                                         |
| 41.                                                             | Самостоятельная работа на тему «Три стадии шахматной партии».                                                                                              |
| <b>Мат одинокому королю и разнообразие матовых конструкций.</b> |                                                                                                                                                            |
| 42.                                                             | Линейный мат.                                                                                                                                              |
| 43.                                                             | Техника матования ферзем одинокого короля.                                                                                                                 |

|                         |                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 44.                     | Техника матования ладьей одинокого короля.                                                                                                                                    |
| 45.                     | Повторение изученного материала. Мат ферзем, ладьей, линейный мат.                                                                                                            |
| 46.                     | Мат двумя слонами одинокому королю.                                                                                                                                           |
| 47.                     | Самостоятельная работа на тему «Мат одинокому королю».                                                                                                                        |
| 48.                     | Разнообразие матовых конструкций.                                                                                                                                             |
| 49.                     | Разнообразие матовых конструкций.                                                                                                                                             |
| 50.                     | Закрепление темы «Разнообразие матовых конструкций».                                                                                                                          |
| 51.                     | Игровое занятие. Игра всем классом с учителем. Последующий разбор партии.                                                                                                     |
| 52.                     | Игровое занятие. Игра всем классом с учителем. Последующий разбор партии.                                                                                                     |
| 53.                     | Конкурс по решению задач по изученным темам.                                                                                                                                  |
| <b>Игра в турнирах.</b> |                                                                                                                                                                               |
| 54.                     | Шахматный этикет.                                                                                                                                                             |
| 55.                     | Шахматные часы (Фишера и механические).                                                                                                                                       |
| 56.                     | Разновидности шахматного контроля времени на партию: блиц, рапид, классические шахматы.                                                                                       |
| 57.                     | Игровое занятие. Игра в быстрые шахматы с записью первых 15 ходов.                                                                                                            |
| 58.                     | Шахматные турниры. Разновидности схем проведения соревнований.                                                                                                                |
| 59.                     | Система званий, разрядов и рейтингов в шахматах.                                                                                                                              |
| 60.                     | Самостоятельная работа на тему «Правила поведения на соревнованиях, различные системы проведения турниров, контроль времени на партию, системы званий, разрядов и рейтингов». |
| 61.                     | Повторение изученного материала. Разбор задач.                                                                                                                                |
| 62.                     | Игровое занятие «Кто знает и умеет объяснить значения шахматных терминов?».                                                                                                   |
| 63.                     | Шахматный турнир на первенство группы по быстрым шахматам (по 15 мин каждому).                                                                                                |
| 64.                     | Разбор партий шахматного турнира на первенство группы.                                                                                                                        |
| 65.                     | Шахматный турнир на первенство группы по быстрым шахматам с записью первых 15 ходов партии.                                                                                   |
| 66.                     | День 2-й.                                                                                                                                                                     |
| 67.                     | Разбор партий шахматного турнира на первенство группы по быстрым шахматам с записью первых 15 ходов партии.                                                                   |
| 68.                     | Резервное занятие.                                                                                                                                                            |

**2 год обучения.**

| <b>№</b>                            | <b>Тема занятия</b>                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Введение в тактическую игру.</b> |                                                                             |
| <b>1.</b>                           | Что такое угроза? Разновидности угроз. Как создавать и защищаться от угроз? |
| <b>2.</b>                           | Повторение темы «Угроза».                                                   |
| <b>3.</b>                           | Темп в шахматах. Темп в дебюте.                                             |
| <b>4.</b>                           | Темп в эндшпиле. Передача темпа.                                            |
| <b>5.</b>                           | Промежуточный ход в шахматах.                                               |
| <b>6.</b>                           | Форсированная игра.                                                         |
| <b>7.</b>                           | Закрепление темы «Форсированная игра».                                      |
| <b>8.</b>                           | Дебютные катастрофы.                                                        |
| <b>9.</b>                           | Продолжение изучения основных ошибок в дебюте.                              |
| <b>10.</b>                          | Закрепление темы «Дебютные катастрофы».                                     |
| <b>11.</b>                          | Дебютные катастрофы. Заключение.                                            |
| <b>12.</b>                          | Контрольная работа по главе 1 «Введение в тактическую игру».                |
| <b>13.</b>                          | Проверка контрольной работы.                                                |
| <b>14.</b>                          | Игровое занятие.                                                            |
| <b>15.</b>                          | Игровое занятие.                                                            |
| <b>16.</b>                          | Разбор сыгранных партий.                                                    |
| <b>Тактические приемы часть 1</b>   |                                                                             |
| <b>17.</b>                          | Вилка.                                                                      |
| <b>18.</b>                          | Вилка. Продолжение.                                                         |
| <b>19.</b>                          | Вилка. Заключение.                                                          |
| <b>20.</b>                          | Вилка. Самостоятельная работа.                                              |
| <b>21.</b>                          | Связка. Основные понятия.                                                   |
| <b>22.</b>                          | Связка. Продолжение.                                                        |
| <b>23.</b>                          | Связка. Продолжение.                                                        |
| <b>24.</b>                          | Самостоятельная работа по темам «Связка» и «Вилка».                         |
| <b>25.</b>                          | Разбор самостоятельной работы по темам «Связка» и «Вилка».                  |
| <b>26.</b>                          | Отвлечение.                                                                 |
| <b>27.</b>                          | Отвлечение. Закрепление.                                                    |
| <b>28.</b>                          | Подготовка к итоговой контрольной работе.                                   |

|                                   |                                                      |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------|
| 29.                               | Итоговая контрольная работа. Первая часть. Практика. |
| 30.                               | Контрольная работа. Вторая часть. Теория.            |
| 31.                               | Результаты итоговой контрольной работы.              |
| <b>Тактические приемы часть 2</b> |                                                      |
| 32.                               | Мат в один ход.                                      |
| 33.                               | Решение задач на мат в один ход.                     |
| 34.                               | Решение задач на мат в один ход.                     |
| 35.                               | Открытое нападение.                                  |
| 36.                               | Открытое нападение. Продолжение.                     |
| 37.                               | Открытое нападение. Заключение.                      |
| 38.                               | Рентген. Основные понятия.                           |
| 39.                               | Рентген. Продолжение.                                |
| 40.                               | Рентген. Заключение.                                 |
| 41.                               | Завлечение. Основные понятия.                        |
| 42.                               | Завлечение. Продолжение.                             |
| 43.                               | Завлечение. Продолжение.                             |
| 44.                               | Завлечение. Продолжение.                             |
| 45.                               | Завлечение. Закрепление.                             |
| 46.                               | Самостоятельная работа.                              |
| 47.                               | Разбор самостоятельной работы.                       |
| 48.                               | Игровое занятие.                                     |
| 49.                               | Игровое занятие.                                     |
| 50.                               | Анализ сыгранных партий.                             |
| 51.                               | Перекрытие. Основные понятия.                        |
| 52.                               | Перекрытие. Закрепление.                             |
| 53.                               | Проверочная работа по теме.                          |
| 54.                               | «Перекрытие». Новая тема.                            |
| 55.                               | «Блокировка».                                        |
| 56.                               | Блокировка. Продолжение.                             |
| 57.                               | Мат в два хода. Повторение ранее изученных тем.      |
| 58.                               | Мат в два хода. Продолжение.                         |
| 59.                               | Завоевание поля. Основные понятия.                   |
| 60.                               | Итоговая контрольная работа.                         |

|            |                                                                               |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>61.</b> | Результаты итоговой контрольной работы.                                       |
| <b>62.</b> | Игровое занятие.                                                              |
| <b>63.</b> | Турнир по быстрым шахматам на первенство группы. День 1-й.                    |
| <b>64.</b> | Турнир по быстрым шахматам на первенство группы. День 2-й.                    |
| <b>65.</b> | Турнир по быстрым шахматам на первенство группы. День 3-й. Подведение итогов. |
| <b>66.</b> | Резервное занятие.                                                            |
| <b>67.</b> | Резервное занятие.                                                            |
| <b>68.</b> | Резервное занятие.                                                            |

### Программно-методическое обеспечение программы

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. - М.: ФиС, 1976.
2. Гик Я.И. Беседы о шахматах: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1985.
3. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. - М.: ФиС, 1986.
4. Костьев А.Н. . Уроки шахмат. / М: ФиС, 1984.
5. Мучник Х.Л. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. - М.: ФиС, 1979.
6. Новотельнов Н.А. Знакомьтесь: шахматы. – 2-е изд. - М: ФиС, 1981.
7. Сухин И.Г. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991.
8. Чернышев П. А., Викирчук М. И., Глек И. В., Виноградов А. С. «Шахматы. Начальный курс. 5—6 классы» и «Шахматы. Тактика. 7—9 классы» / П. А. Чернышев, И. В. Глек, М. И. Викирчук ; под ред. международного гроссмейстера, заслуженного тренера ФИДЕ И. В. Глека. — М. : Дрофа, 2019.