

**муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1»**

Утверждена
приказом Средней школы №1
от «30» августа 2023 г. № 135

**Рабочая программа
по курсу
внеурочной деятельности
общекультурной направленности
«Звонкие голоса»**

Автор – составитель:
учитель музыки Наумова А.Л.

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка.

Нормативно-методическое обеспечение: Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности общекультурной направленности «Звонкие голоса» создана на основе:

- Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства Просвещения России от 23.11.2022 №1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования"
- Авторской программы «Музыка». 5-7 классы. Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. – М.: Просвещение, 2011 г.

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.317214 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Актуальность программы

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся среднего и старшего звена в условиях новых ФГОС среднего общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности. Важная задача, которая стоит перед учителем-не только научить детей воспринимать красоту музыки, но и через музыкальные образы способствовать пониманию самой жизни и закономерностей общественного развития, с помощью музыкального искусства помогать становлению нравственной личности.

Цель программы - развитие и формирование общей музыкальной культуры детей в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие их творческого потенциала.

Задачи:

- Формировать певческую установку; разносторонне развивать вокальный слух, способствовать накоплению музыкально – слуховых представлений;
- формировать музыкальную память, навыки певческой эмоциональности, выразительности;
- развивать вокальную артикуляцию, певческое дыхание;
- развивать навыки музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации;
- воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость.

Данная программа направлена на развитие вокальных навыков и рассчитана для учащихся 5 - 11 классов на 3 года обучения.

Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в среднем и старшем звене предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период формирования певческих навыков.

Форма занятий – групповая, индивидуальная

Групповые занятия включают в себя вокально-хоровую работу (работу по партиям, сводные репетиции, ансамблевую работу).

Режим занятий:

1 год (5 - 6 класс) – 1 час в неделю, всего 34 часа.

2 год (7-9 класс) - 1 час в неделю, всего 34 часа.

3 год (10-11 класс) – 1 час в неделю, всего 34 часа.

За весь период обучения 136 часов.

Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи.

Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

Формы подведения итогов: концерты, конкурсы.

Описание места курса в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МОУ «Средняя школа №1» на внеурочную деятельность «Звонкие голоса» в 5-6 классах отводится 1 час в неделю, в 7- 9 классах - 1 час в неделю, в 10 – 11 классах 1 час в неделю, всего 136 часов

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания.

Программа обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- эмоциональное отношение к искусству;
- духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- знание основ здоровьесберегающих технологий;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях
- ▶ готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- ▶ адекватной позитивной самооценки и Я-концепции
- ▶ формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;

- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями;
- использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы;

познавательные УУД:

- исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты.

- понимать возрастные изменения голоса;
- овладеет правилами охраны голоса в связи с наступлением мутационного периода;
- пользоваться разными видами дыхания;
- понимать основные типы голосов;
- держать хоровой строй и хоровую интонацию.
- Петь чисто, слажено двухголосные произведения;
- Петь без инструментального сопровождения и с ним;
- Владеть дикционными навыками;
- Осмысленно произносить текст;
- Пользоваться певческим дыханием: свободным, экономичным, длинным, обеспечивающим гибкость голоса;
- Петь выразительно, оптимально эмоционально;
- Принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

Содержание курса.

Поурочное планирование.

1 год обучения (5 - 6 класс)

№	Разделы, темы занятий.	Количество часов	
		Теория	практика
1.	Введение в предмет. Прослушивание.		1ч
2.	Правила охраны детского голоса.	1ч	
3.	Строение голосового аппарата.	1ч	
4.	Музыкальная грамота	1ч	
5.	Вокально – певческая установка		1ч.
6.	Певческое дыхание	1ч.	
7.	Опора дыхания		1ч.
8.	Дирижерский жест		1ч.
9.	Речевые игры и вокальные упражнения («Чистые зубки», «Дорожка к небу», «Насос», «Мотоцикл», «Пта-пто-пту»)		2ч.
10.	Дикция и артикуляция («Уточка», «Свеча», «Грибок», «Скороговорка»)		2ч
11.	Вокальная позиция: позиция губ при пении.		1ч.
12.	Снятие мышечных зажимов («Веревочка», «Мокрые котята», «Песок – камень»)		1ч.
13.	Звукообразование («Проколотый мяч», «Дыши животиком», «Ладошки»)		1ч.
14.	Двухголосие		1ч
15.	Работа с солистами и микрофоном		2ч.
16.	Работа с фонограммой		2ч
17.	Беседа о народном творчестве. Народная песня.	1ч	
18.	Развитие чувства ритма.		1ч
19.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.		1ч

20.	Сценическое мастерство		2ч
21.	Репетиция к концертам, фестивалям городского уровня		2ч.
22.	Выступление на мероприятиях городского уровня		3ч
23.	Выступление на школьных мероприятиях		3ч
24.	Анализ результатов деятельности	1ч	
	Итого:		34 ч.

Примерный репертуар:

(Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей)

1. «Альбом» сл. и муз. Алексей Воинов
2. «Балалайка» Татьяна Морозова
3. «Весна» сл. и муз. Алексей Воинов
4. «Каникулы» Евгений и Валерий Шмаковы
5. «Мамочка» В.Канищев, А.Афлятунова
6. «Мир детям» сл. и муз. Жанна Колмогорова
7. «Мой щенок» сл. и муз.Илья и Елена Челиковы
8. «Наша с тобой земля» сл. и муз Юрий Верижников
9. «Новый год» Ал. Ермолов
- 10.«Облака» Шаинский В., сл.Пляцковского М.
- 11.«Письмо папе» сл.В. Яхонтова, муз.Ю.Юнкерова
12. «Планета детства» сл. и муз Вячеслава Цветкова
13. «Рождественская песенка»
- 14.«Семь нот» сл. и муз Юрий Верижников
- 15.«Серебристые снежинки» сл. и муз. Андрей Варламов

**Поурочное планирование
2 года обучения (7 - 9 класс)**

№	Разделы, темы занятий.	Количество часов	
		Теория	практика
1.	Вводное занятие. Прослушивание.	1ч	
2.	Теоретические основы. Гигиена певческого голоса.	1ч	
3.	Формирование певческого тона		1ч
4.	Дыхание. Типы певческого дыхания.	1ч	
5.	Диапазон. Его виды в музыке.	1ч	
6.	Опора и атака певческого голоса	1ч	
7.	Система упражнений на legato для выравнивания регистров («А-ЛЯ-ДО-ЛЯ-А», «А-О-У-Ы-А»)		1ч
8.	Система упражнений на staccato («Ха!», «Толчок голосом»)		1ч
9.	Система октавных упражнений		1ч
10.	Дикция. Работа над выразительностью слов в пении.		1ч
11.	Двухголосие.		2ч
12.	Формирование сценической культуры. Интонация. Работа с фонограммой.		1ч
13.	Скороговорки в пении и речи – их соотношение.		1ч
14.	Народная песня. Работа над выразительностью поэтического текста.		1ч
15.	Произведения композиторов-классиков.	1ч	
16.	Произведения современных отечественных композиторов.	1ч	
17.	Произведения западноевропейских композиторов-классиков.	1ч	
18.	Элементы хореографии		1ч
19.	Актёрское мастерство		1ч
20.	Вокальные техники и приемы народного пения: Йодль (быстрый переход из грудного регистра в головной).		2ч
21.	Вокальная техника: Субтон (добавление к потоку звука сильной струи воздуха, пение «шепотом»).		1ч

22.	Вокальная техника: Рык (опора на грудной резонатор).		1ч
23.	Репетиции к концертам, фестивалям городского уровня.		3ч
24.	Выступление на мероприятиях городского уровня		3ч
25.	Выступление на школьных мероприятиях		3ч
26.	Анализ результатов деятельности	1ч	
27.	Итого:		34ч

Примерный репертуар:

1. А. Алябьев, ст. А. Пушкина «Зимняя дорога».
2. А. Варламов, ст. А. Фета «На заре ты ее не буди».
3. А. Варламов, ст. И. Мерзлякова «Для чего летишь, соловушка».
4. М. Глинка, ст. Н. Кукольника «Жаворонок».
5. Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пенье».
6. Американская народная песня «Маленький Джо».
7. Р. Паулс «Колыбельная».
8. Белорусская народная песня «Дудочка-дуда».
9. Польская народная песня «Вы, не прячьтесь музыканты».
10. Ю. Энтин, Е. Крылатов «Крылатые качели»
11. Ф. Шуберт «Мельник и ручей».
12. Русская народная песня «Вниз по Матушке».
13. Русская народная песня «Веснянка».
14. Соколов «Давно уж войны отгремели раскаты».
15. Харитонов, Тухманов «День Победы»

Поурочное планирование
3 год обучения (10 - 11 класс)

№	Разделы, темы занятий.	Количество часов	
		Теория	практика
1.	Вводное занятие. «Диагностика музыкальных способностей».	1ч	
2.	Вокальная музыка -стили и приемы. История вокальной музыки, основные вокальные стили.	1ч	
3.	Академический вокал. Его особенности и отличия от других вокальных стилей.	1ч	
4.	Жанры и виды академического вокала: канон, вокальная импровизация, камерное пение.	1ч	1ч
5.	Вокальные техники и приемы звуковедения в академическом вокале:вокальные регистры.	1ч	
6.	Грудной регистр (Упражнение «Закрытым ртом», «Ворон», «А-Э-И-О-У»)		1ч
7.	Головной регистр (Упражнение «Капризная девочка», «Губная трель», «Ми-Ле-Ми», распевки Сета Ригса)		1ч
8.	Микстовый регистр (смешанный)		1ч
9.	Вокальные техники и приемы звуковедения: глиссандо (скольжение). Упражнение «Самолет», «Два парохода», «Рисуем голосом».		1ч
10.	Вокальные техники и приемы: Мелизмы, трели.		2ч
11.	Русская народная песня: жанры (Частушка, обрядовая, историческая, трудовая и др.).	1ч	1ч
12.	Народная песня в русском современном музыкальном искусстве.	1ч	1ч
13.	Эстрадно-джазовый вокал. Его особенности и отличия.	1ч	1ч
14.	Джазовый ритм (Синкопа, свинг)	1ч	1ч
15.	Виды и жанры эстрадного вокала: поп-музыка (история жанра)	1ч	1ч
16.	Вокализ		1ч

17.	Пение а - capella		2ч
18.	Репетиция к концертам, фестивалям городского уровня		3ч
19.	Выступление на мероприятиях городского уровня		2ч
20.	Выступление на школьных мероприятиях		3ч
21.	Анализ результатов деятельности	1ч	
	Итого:		34ч

Примерный репертуар:

1. Романсы П. Чайковского, М. Глинки, С. Рахманинова.
2. Распевки И. Никулиной.
3. Л. Хайтович «Вокализ №3», А. Билль «Упражнение 28»
4. Распевки с мелизмами Е. Исаевой.
5. РНП «Со вьюном я хожу».
6. ЛНП «Солнышко вставало».
7. РНП «Уж как по мосту, мосточку»
8. РНП «Не одна то во поле дороженька»
9. РНП «Вниз по матушке, по Волге»
10. Творчество Пелагеи, М. Девятовой
11. Вокализы В. Ровнера, Л. Хайтовича.
12. О. Хромушин «Джазовое сольфеджио», упражнения №1- №5.
13. Валерия «Мы вместе», Анита Цой «На восток», Ани Лорак «Обещаю»
14. «Вокализ» С. Рахманинов, вокализ на песню «Жди меня» К. Симонов, Л. Хайтович «Вокализ» № 1.
15. Л. Хайтович «Вокализ» №2, «Мотив».

