**Тема урока чтения: «Обобщающий урок по теме «Семья и я».**

**Тема со-бытия: «Конструируем обобщающий урок».**

**«Любимые книги»**

**Цель: систематизировать знания учащихся по теме «Семья и я» через совместную деятельность по составлению кластера.**

**Планируемые образовательные результаты.**

***Предметные: называет жанр, фамилию автора, заглавия, главных героев произведения.***

***Метапредметные: совместно формулирует цель деятельности с помощью символов и составляет план работы над кластером;***

***классифицирует произведения по предложенным признакам;***

***анализирует прочитанное произведение с целью выявления главных героев.***

***Личностные: выражает желание участвовать в конструирования урока по теме «Семья и я».***

***Ход урока в со-бытийном залоге.***

1. **Формирование потребности.**

Закончилась перемена. Вы отдохнули, наигрались. Готовы продолжить наш учебный день?

Можно мне задать вам вопрос?

Какая любимая игра у 2 «В» в перемену? (Конструктор «Лего»)

Другого ответа я и не ожидала. Каждый день я за вами наблюдаю и радуюсь с каким удовольствием вы играете в «Лего».

Чем она вас так привлекает? (можно пообщаться, что-то интересное собрать)

Здорово, но переменка очень маленькая.

А как вы думаете: можно ли на уроке продолжить любимое занятие – конструирование. Например, на уроке чтения?

Попробуем.

1. **Формирование образа желаемого результата.**

Собирая конструктор, вы получаете какое-то изделие, какой-то значимый продукт. Что вы уже собрали?

Значит и в результате нашего конструирования на уроке тоже должен получится какой-то значимый продукт.

Давайте вместе подумаем. А для это вспомним тему, которую мы закончили изучать (Семья и я). И сегодня обобщающий урок. Что же может стать продуктом, нашего урока по этой теме (схема, описание, или ещё что-нибудь?)

Для чего это надо?

Хорошо, значит мы сконструируем урок обобщения темы, составим кластер.

1. **Мотивация.**

Хочется попробовать, что из этого получится?

1. **Целеполагание.**

Что же будет являться целью нашей деятельности на уроке?

(на доске) мы хотим повторить тему моя семья, сконструировав схему

1. **Планирование.**

Хорошо. Должна получится схема. А что может быть в этой схеме? Что нам надо повторить на обобщающем уроке?

(дети предлагают, а учитель записывает на доске)

Обложки книг

Автор

Название книг

Жанр

Герои

То есть, обобщая тему, мы повторим всё то что вы предложили. И что же мы возьмём деталями для конструирования (ответы на эти вопросы)

Но любая сборка всегда идёт по плану. Внимательно посмотрите на доску. Как вы думаете, когда мы говорим о теме, с чего мы начинаем знакомство с ней? (с жанрами)

1. **Выполнение действий.**

Начинаем конструирование. Конструировать будем в группах.

Внимание на наш план. Начинаем с жанров.

На столе у вас выложена первая деталь нашего конструктора – это название темы. Дополните её другими деталями и запишите их. Если считаете нужным, можете дополнить ещё деталями.

**«Семья и я»**

(проверяем выполнение работы у каждой группы, использую сигнальные карточки, прикрепляем на доску названия жанров)

Первые детали скреплены, будем строить дальше. Внимание на план: какие детали должны дополнить нашу схему? (авторы и названия книг)

Вспомните изученные произведения и их авторов и соотнесите их с жанрами. Будьте внимательны, детали становятся мельче. Если затрудняетесь, можно пользоваться учебником и хрестоматией.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название произведения | жанр | автор |
| Отец и сыновья |   | Л.Толстой |
| Спи, младенец мой прекрасный |   |   |
|   |   | Л.Воронкова |
|   |   | В.Осеева |
| Дедушка |   |   |
| Случай с кошельком |   |   |
|   | сказка | народ |

Проверьте. Оцените. Каждая группа прикрепляет на доске название произведения и авторов к определённому жанру.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название произведения | жанр | автор |
| Отец и сыновья | басня | Л.Толстой |
| Спи, младенец мой прекрасный | колыбельная | М.Лермонтов |
| Катин подарок | рассказ | Л.Воронкова |
| Сыновья | рассказ | В.Осеева |
| Дедушка | стихотворение | А.Плещеев |
| Случай с кошельком | рассказ | Е.Пермяк |
| Три сестры | сказка | народ |

Молодцы. Посмотрите на доску, как расширилась наша схема. Продолжим?

Каждое произведение интересно по-своему.

Кому какое из произведений больше понравилось?

Объединитесь в группы и поработайте над понравившимся произведением.

Посмотрите на план. О чём мы сейчас будем говорить? (о героях книг)

Вспомните героев и запишите на полосках бумаги.

* В.Осеева «Сыновья».
* «Три сестры»
* «Колыбельная»
* Л.Толстой «Отец и сыновья»
* А.Плещеев «Дедушка»

 А кому понравилось другое произведение, можете поработать над ним сами.

Проверьте. Оцените. Каждая группа прикрепляет на доску имена героев книг.

Молодцы! Интересно работать? Продолжим.

Познакомившись с произведениями, мы не только запомнили авторов и названия книг, героев, но и каждое произведение нас чему-то научило, обогатило чем-то. Вы согласны?

Обсудите в группе и напишите: чему учит понравившиеся вам произведение?

Проверьте. Оцените. Каждая группа прикрепляет на доску вывод книг.

Посмотрите на нашу схему, видите какая большая она стала.

Может что-то интересное заметили в нашей схеме, в нашем конструкторе? (произведения разных жанров, разных авторов нас учат одним и тем же хорошим человеческим качествам)

Значит наша схема замкнулась.

Вывод: все произведения учат доброте, отзывчивости, честности, любви к близким.

1. **Анализ результата.**

Посмотрите какое чудо мы сотворили. Вам нравится?

Какой была цель нашей деятельности? (сконструировать обобщающий урок).

Достигли мы цели? А что помогло достичь цели?

Можно ли наш продукт применить для других уроков обобщения по теме? (да)

Такая схема называется – кластер.

Спасибо за работу.